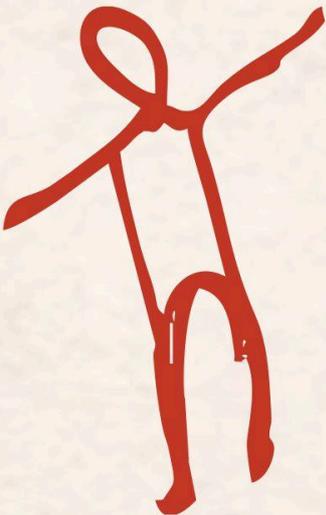


# RASSEGNA STAMPA

## FESTIVAL DEL PENSARE – La mente pieghevole



**La mente pieghevole**  
ambiguità: ragioni e s/ragioni

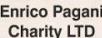
dal 19 al 23 luglio 2017

Cecina,  
Casale Marittimo,  
Guardistallo,  
Montescudaio

**Festival  
del Pensare**

 Comune di Cecina  
 Comune di Casale Marittimo  
 Comune di Guardistallo  
 Comune di Montescudaio

 Rai Cultura

 Enrico Pagani  
Charity LTD

 Azienda Agricola  
PAGANINI DE MARCHI

[www.pensiamoinsieme.org](http://www.pensiamoinsieme.org)



echo arte e comunicazione

Via Vittadini 7, 27100 Pavia tel. 0382.21725 – fax 0382.532343  
info@echo.pv.it - www.echo.pv.it

# INDICE

## CARTELLA STAMPA

01\_Comunicato Stampa: FESTIVAL DEL PENSARE: LA MENTE PIEGHEVOLE. Terza edizione della rassegna toscana, dal 19 al 23 luglio con grandi ospiti

02\_Programma del Festival

03\_Presentazione Festival: IL TEMA: LA MENTE PIEGHEVOLE

## RADIO

**Radio Rai 3 | Fahrenheit** 18 luglio 2017 – *Intervista a Daniela Scotto di Fasano a cura di Loredana Lipperini*

**Radio Stop** 19 luglio 2017 – *Intervista a Fabio Cinti a cura di Fabiana Zezza*

## QUOTIDIANI

**Il Tirreno** 05 luglio 2017 – *La mente pieghevole filosofi, scrittori, artisti ne discutono insieme (pag. 19)*

**QN - La Nazione** 12 luglio 2017 – *'Pensare serve ancora?' e la 'mente pieghevole' (pag. 26)*

**Il Tirreno** 18 luglio 2017 – *Festival del pensare invito speciale ai giovani millennial (pag. 36)*

**Il Telegrafo** 19 luglio 2017 – *«Pensare serve ancora?» Il festival amplia i propri limiti (pag. 26)*

**Araldo di Volterra** 23 luglio 2017 – *Il «Festival del Pensare» tra Cecina, Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio (pag. 7)*

## PERIODICI

**Avvenire | Agorà** 15 luglio 2017 – *Le menti pieghevoli al Festival del pensare (pag. 21)*

**La Repubblica | Robinson** 16 luglio 2017 – *La mente pieghevole. Segnalazione Festival*  
(pag. 45)

**Il Sole 24 ore | Domenicale** 16 luglio 2017 – *Pensare serve ancora? Segnalazione Festival*  
(pag. 25)

## **WEB**

**Doppiozero** 17 luglio 2017 – *Intervista a Remo Bodei a cura di Elena Giorza*

**Doppiozero Facebook** 13 luglio 2017 – *Segnalazione del Festival sulla pagina Facebook della rivista Doppiozero*

17 luglio 2017 – *Segnalazione dell'intervista a Remo Bodei sulla pagine Facebook della rivista Doppiozero*

CARTELLA STAMPA

COMUNICATO STAMPA

## FESTIVAL DEL PENSARE: LA MENTE PIEGHEVOLE

*Terza edizione della rassegna toscana, dal 19 al 23 luglio con grandi ospiti.*

*Tema: l'ambiguità, intesa come la capacità di adattarci al mondo, tra la paura che ci impone il futuro incerto e il coraggio che serve per inventarne uno nuovo.*

PISA\_ Un festival diffuso sul territorio, tra filosofia e psicoanalisi, con conferenze, concerti e laboratori: forte dell'ottimo successo di pubblico delle prime due edizioni, torna il **Festival del pensare: Pensare serve ancora?**

Si terrà da mercoledì 19 a domenica 23 luglio nei comuni di Cecina (Livorno) e di Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio (Pisa), la terza edizione della rassegna toscana organizzato dall'Associazione Culturale Pensiamo Insieme.

Titolo dell'edizione 2017 è **La mente pieghevole. Ambiguità: ragioni e s/ragioni**: una riflessione sui temi dell'ambiguità, tratto significativo delle personalità del nostro tempo, che fa di noi "menti pieghevoli", che si autoplasmano per trovare rifugio dall'incertezza dell'orizzonte e dal sentirsi sempre "fuori luogo".

Alle giornate parteciperanno filosofi, psicoanalisti, economisti, giornalisti, artisti: **Maria Agostinelli, Remo Bodei, Franco Brogi Taviani, Fabio Cinti, Marco Francesconi, Andrea Kaemmerle, Giacomo Marramao, Luigi Micio, Walter Passerini, Fulvio Pelli, Francesca Rigotti, Daniela Scotto di Fasano, Andrea Tagliapietra, Andrea Valente.**

### **Il tema: la mente pieghevole**

Un meccanismo di difesa inconscia, individuale e collettivo: eludere la fatica della responsabilità che deriva dal prendere una posizione riconoscibile, omologandoci gli uni agli altri per non sentirci "fuori". Un tratto che il Comitato Scientifico del Festival, coordinato da Daniela Scotto di Fasano e Marco Francesconi, psicoanalisti e docenti dell'Università di Pavia, ritiene centrale per la comprensione dei nostri tempi.

L'uomo contemporaneo si confronta con l'indeterminatezza del futuro e vive in uno stato mentale che si può definire di *tempeste di irrazionalità* (Remo Bodei, 1994): per rifugiarsi dall'imprevedibilità, come sostiene la psicoanalista Simona Argentieri (2008), il pensiero diventa ambiguo, plasmandosi in sintonia con ciò che ci tranquillizza e che ci fa sentire *parte di un noi* ("in molti la pensano come me, non sono solo") e che rischia di limitare la capacità di "pensare con la propria testa".

Il Festival propone quindi occasioni di riflettere sulle ragioni e s/ragioni di questa ambiguità. Le s/ragioni sono inquietanti: "Abbiamo perso la capacità di dire *no* – spiega Daniela Scotto di Fasano - no alla brutalità della politica, alla follia delle ingiustizie economiche, all'idea che si possano accettare guerre, fame, schiavitù. È una predisposizione al conformismo che ci allarma: sta diventando impensabile essere se stessi?". Eppure ci sono anche motivi per sperare: "Di contro, la mente pieghevole è anche una mente elastica, che non ha vincoli ideologici e non deve rispondere a schemi precostituiti, quindi più pronta a trovare soluzioni inaspettate".

### **Il Festival**

La rassegna Festival del Pensare – Pensare serve ancora? Nasce nel 2015 per iniziativa dell'Associazione Culturale Pensiamo Insieme come iniziativa culturale per la riflessione pubblica sui temi della contemporaneità, con taglio multidisciplinare e aperto alle arti, alla letteratura e alle performance.

Programma completo: [www.pensiamoinsieme.org](http://www.pensiamoinsieme.org) | facebook: [@pensiamoinsieme](https://www.facebook.com/pensiamoinsieme)

### **Sponsor e partner**

Il Festival è realizzato con il patrocinio di Comune di Casale Marittimo, Comune di Cecina, Comune di Guardistallo, Comune di Montescudaio e con il contributo di Enrico Pagani Charity LTD e Azienda Agricola Pagani De Marchi.

**FESTIVAL DEL PENSARE – Pensare serve ancora?**

Terza edizione – Anno 2017

**LA MENTE PIEGHEVOLE. AMBIGUITÀ: RAGIONI E S/RAGIONI**

Casale Marittimo (PI), Cecina (LI), Guardistallo (PI), Montescudaio (PI)  
Dal 19 al 23 luglio 2017

PROGRAMMA

Mercoledì 19 luglio 2017, ore 21.30

Cecina (LI), Piazza della Chiesa

**Irreducibili, struggenti, frastagliate identità**

Concerto di **Fabio Cinti**

Al termine dialogo con **Marco Francesconi**, psicoanalista e **Daniela Scotto di Fasano**, psicoanalista

Chair: **Maria Agostinelli**, giornalista, responsabile del portale Filosofia di Rai Cultura

Giovedì 20 luglio 2017, ore 21.30

Casale Marittimo (PI), Chiostra della Fattoria La Gioiosa, Via Nardini 14

**Economia e potere: uomini e istituzioni di fronte al rischio**

**Giacomo Marramao**, filosofo

**Luigi Micio**, già Capo della Revisione interna della Banca d'Italia

**Fulvio Pelli**, giurista, Presidente della Banca di Stato del Canton Ticino

Chair: **Maria Agostinelli**, giornalista, responsabile del portale Filosofia di Rai Cultura

Venerdì 21 luglio 2017, ore 21.30

Guardistallo (PI), Teatro Marchionneschi

**Darsi futuro: Giustizia, sincerità, lavoro**

**Walter Passerini**, giornalista

**Andrea Tagliapietra**, filosofo

Chair: **Maria Agostinelli**, giornalista, responsabile del portale Filosofia di Rai Cultura

Sabato 22 luglio 2017, ore 21.30

Casale Marittimo (PI), Piazza del Popolo

**Balkanikaos**

Spettacolo Teatrale di e con **Andrea Kaemmerle**

Accompagnato dal gruppo musicale **Kletzmer Balcanici**

Domenica 23 luglio 2017, ore 21.30

Montescudaio (PI), Piazzale Belvedere

**Autenticità: cibo per la mente?**

**Remo Bodei**, filosofo

**Marco Francesconi**, psicoanalista

**Francesca Rigotti**, filosofa

Chair: **Maria Agostinelli**, giornalista, responsabile del portale Filosofia di Rai Cultura

LABORATORI

**Storie e Racconti con Andrea Valente**, laboratorio per ragazzi e adulti

Montescudaio (PI) mercoledì 19 luglio, ore 21.30

Casale Marittimo (PI) giovedì 20 luglio, ore 21.30

Guardistallo (PI) venerdì 21, ore 21.30

**Cinema con Franco Taviani**

Montescudaio (PI), Sala Comunale, venerdì 21 luglio, ore 10.30-17.30

**Filosofia e Psicoanalisi con Marco Francesconi e Francesca Rigotti**

Guardistallo (PI), Sala Ciaf sabato 22 luglio ore 10.30-17.30

## FESTIVAL DEL PENSARE – Pensare serve ancora?

Terza edizione – Anno 2017

### LA MENTE PIEGHEVOLE. AMBIGUITÀ: RAGIONI E S/RAGIONI

Casale Marittimo (PI), Cecina (LI), Guardistallo (PI), Montescudaio (PI)

Dal 19 al 23 luglio 2017

#### IL TEMA: LA MENTE PIEGHEVOLE

**Remo Bodei** ha notato come la nostra percezione sociale e psicologica è di essere totalmente in balia dell'enorme potere dell'inatteso, come fossimo immersi in un pulviscolo di schegge di senso, nel quale dobbiamo convivere con l'incertezza di un futuro del tutto imprevedibile, dove prevale il peso dell'aleatorio, dell'inimmaginabile. Si tratta di uno stato mentale che scatena **"tempeste di irrazionalità"** (Bodei, 1994), che non si sa bene come affrontare.

Con questa edizione del Festival vorremmo cercare di capire se quella che la psicoanalista Simona Argentieri (2008) chiama *mentalità dominante* della nostra epoca, cioè una ambiguità del pensiero che consente a livello individuale e collettivo di eludere la fatica delle proprie responsabilità (perfino quella, spesso, della propria identità!) non sia la difesa inconscia cui ricorriamo proprio perché ci sentiamo in balia di tempeste di irrazionalità, alle quali facciamo fronte omologandoci collosamente gli uni agli altri, come non esistessero differenze o imprevisti.

In altri termini, come non esistesse l'ignoto.

In tale atmosfera collosa, in cui **ci plasmiamo con menti pieghevoli su ciò che ci tranquillizza e ci fa sentire non fuori luogo**, anche gli orientamenti culturali più pregnanti (ambientalismo, femminismo, pacifismo, no-global) possono diventare un *rifugio* – "La pensano come me in molti, non sono fuori posto" – che protegge dalla paura che fa pensare solo con la propria testa. E in effetti ci si chiede se anche i movimenti culturali e scientifici, se assunti come tane, possono portare i soggetti a ululare con i lupi, a conformarsi nel brodo caldo della mentalità di gruppo, come la chiamano gli psicoanalisti Ambrosiano e Gaburri (2003).

Di fatto, abbiamo visto crescere il peso dell'indeterminazione generale e generalizzata: tra generi, tra generazioni, tra identità, nella sintomatologia, nelle funzioni genitoriali, e **abbiamo perso la capacità di dire "no"**: no alla brutalità della politica, no alla follia delle ingiustizie economiche che ci circondano, no all'invasione della burocrazia nella nostra vita quotidiana. No all'idea che si possano accettare come normali le guerre, la fame, la schiavitù infantile. **Siamo predisposti al più totale conformismo, in cui essere sé è operazione impensabile?**

Come ha scritto **Simona Argentieri** nel suo libro *Ambiguità* (2008), «*Ambiguità e malafede sempre più si configurano come tratti dominanti e invasivi della nostra epoca a livello individuale e collettivo, nelle relazioni amorose e in quelle sociali, nella politica e nella bioetica; poiché - in quanto eludono la verità interpersonale e intrapsichica - sono al tempo stesso una nevrosi e un piccolo crimine, al confine tra la patologia e l'etica.*

*I soggetti che vi ricorrono - senza manifestare alcun conflitto, senso di colpa o disagio - fanno convivere dentro di sé aspetti fortemente contraddittori in ordine a questioni morali, a codici etici astratti, a ideologie proclamate, in netto contrasto con i loro comportamenti e con le loro emozioni.*

*Rivolgendo l'attenzione a un raggio più vasto, possiamo constatare che tali meccanismi ambigui si diffondono in vario grado a tutti gli ambiti della nostra attuale civiltà. È un dissimulare lieve, al limite tra conscio ed inconscio, nel quale l'inganno viene fatto anche a se stessi, che si declina secondo meccanismi psicologici difensivi che consentono di eludere la fatica delle proprie responsabilità e delle proprie scelte, in una deriva silenziosa ma inarrestata, che può far scambiare la frequenza statistica con la normalità.*

*L'operazione difensiva consente di eludere l'ansia, il dolore psichico, il senso di colpa o di vergogna che il conflitto intrapsichico determina; ma consente anche - in situazioni assai meno commoventi e drammatiche - di evitare la responsabilità e la fatica che comportano il conflitto e la rinuncia all'ambiguità. A livelli ancora più banali e quotidiani, può permettere di eludere il disagio psichico che richiede talvolta la coerenza con se stessi. Tentare di contrastarla o di metterla in crisi scatena dunque una vivace aggressività; o, peggio ancora, una indifferenza affettiva e cognitiva che ben si esprime con una formula apparentemente conciliante ma in realtà di basilare rifiuto: "Sì, però..."».*

Fin qui le "S/Ragioni" dell'ambiguità. Il sottotitolo della terza edizione del Festival intende però cercare di cogliere anche l'eventuale aspetto positivo della mente pieghevole, cioè la capacità che oggi è richiesta a moltissimi giovani di essere elasticamente pronti a adattarsi a condizioni, in particolare professionali, impreviste e tutte da inventare.

A discutere della *mente pieghevole* e delle sue *ragioni e s/ragioni* il Festival, come nelle edizioni passate, chiama a parlarne non solo psicoanalisti, ma anche filosofi, economisti, giornalisti, registi di cinema e di teatro, poeti e musicisti. Nelle intenzioni degli organizzatori, il risultato più che un meccanico assemblaggio di saperi, vorrebbe essere una variegata costruzione di senso, dalla quale il concetto di ambiguità possa riemergere in tutta la sua complessità e polisemia.

**RADIO**



**18 luglio 2017 – *Intervista a Daniela Scotto di Fasano a cura di Loredana Lipperini***



**19 luglio 2017 – *Intervista a Fabio Cinti a cura di Fabiana Zezza***

QUOTIDIANI

## APPUNTAMENTI

### SERATA HAWAIANA AL CAFFÈ CHIARUGI

■ Stasera alle 21 serata hawaiana al caffè Chiarugi di Rosignano Marittimo con la musica di "Baggia & Bezzo" e un ottimo aperitivo a buffet stile "mare e fiori". Per chi preferisse il dopocena, bibite e cocktail in abbondanza. Per info e prenotazioni 0586/280331 o 334/6875408.

### CONFERENZE A BIBBONA

■ Nell'ambito di Etruscherie,

rassegna di arti e mestieri etruschi, stasera alle 21,45 in piazza delle Fonti di Bacco a Bibbona avrà luogo la conferenza di Stefano Genovesi su "Il vino in Val di Cecina, dagli Etruschi alla fine del mondo antico".

### SAGRA DEL FRITTO A MARINA DI DONORATICO

■ È in pieno svolgimento la Sagra del fritto organizzata dalla Pro Loco di Marina di Castagneto al Parco delle Sughere di Donoratico. Tutte le sere musica, tombola, gonfiabili gratuiti, mercatini e bar aperto.

Nel dettaglio: stasera esibizione delle allieve della scuola di ballo di Sara di Vaira, domani esibizione dei Dos Tres con Alex dj, sabato 8 musica con Extra Live band e domenica 9 rock con i Sovrappeso.

### CONCERTO SOLD OUT AI PUNGENTI

■ Domani sera alle ore 21.30 i Pungenti di Castiglione, ospitano il concerto del gruppo Sold Out formato da Cristiana Musella alla voce, Giuseppe Gaglio al sax, Massimiliano Barberio alla chitarra, Luca Fontanelli al basso e Alessandro Brillì alla batteria. Il repertorio

dei Sold Out è dedicato alla musica del panorama rock internazionale ed i brani proposti spaziano dai classici fino ai successi più recenti. È gradita la prenotazione tavoli telefonando al numero 0586/752057.

### BIBLIOTECA DEL MARE E LABORATORI CREATIVI

■ Come ogni anno fino al 30 agosto verrà incrementato l'orario della "Biblioteca del mare" in piazza Sant'Andrea a Cecina Mare, che sarà aperta dal lunedì al sabato dalle 17 alle 19.30. Il punto prestito, sede distaccata della Biblioteca di

Cecina, per cittadini e turisti che frequentano la località balneare, è stata arricchita con tante novità per adulti e bambini, dvd e fumetti e grazie alla possibilità di fare la tessera gratuita sarà possibile per gli utenti avere l'attivazione per MLOL (MediaLibraryOnline), la piattaforma/biblioteca digitale grazie alla quale è possibile prendere in prestito ebook, scaricare musica e video e consultare l'edicola online. Inoltre venerdì 28 luglio e 4 agosto "In pineta... favolosamente", letture e laboratori creativi gratuiti per bambini dai 4 ai 10 anni a cura

del personale della cooperativa Il Cosmo nella pineta di viale Galliano vicino ai gonfiabili. Infine, sempre fino al 30 agosto sarà possibile visitare gratuitamente il Museo della Vita e del lavoro della Maremma Settentrionale - Villa Cinquantina ogni domenica dalle 17 alle 19.

### 8ª SGAMBATA CASTERNOVINA

■ L'associazione turistica Pro Loco di Castelnuovo della Misericordia organizza per domenica 9 luglio l'8ª Sgambata "Casternovina": marcia ludico-motoria di 5 km,

## CASALVECCHIO

# Serata di trekking e archeologia

► CECINA

È in programma per sabato 8 luglio l'archeotrekking serale dedicato ai Principi Etruschi di Casalvecchio (nella foto). Il ritrovo è fissato per le 18 all'azienda agricola Pagani de Marchi (via della Camminata 2, Casale Marittimo): da qui partirà la visita guidata al sito archeologico di Casalvecchio e alla necropoli di Casa Nocera che venne ritrovata proprio dove sorge l'azienda agricola. Si tratta delle sepolture di una famiglia il cui capostipite era un principe etrusco. Alla visita guidata seguiranno una degustazione di vino con buffet freddo e lo spettacolo teatrale "Tular" (Confini) che prende spunto proprio dalla storia del principe etrusco e



dal suo passaggio nell'aldilà, regia di Ilaria Fontanelli. La partecipazione ha un costo di 20 euro (15 ragazzi, bambini gratuito), prenotazione obbligatoria entro venerdì (tel. 348.7102696, mail info@museoarcheologicocecina.it).

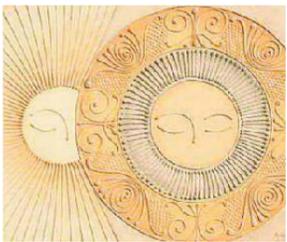
**Archeotrekking serale a Casalvecchio**  
■ Sabato 8 luglio

## CASTELLO DI QUERCETO

# Le opere di Giglia Acquaviva

► QUERCETO

Influenze dell'arte greca, etrusca, azteca, inca, romana, orientale. Un amalgama tecnico-espressivo che racconta della mitica globale della Natura. **Giglia Acquaviva** (nella foto una sua opera), pittrice argentina di Mendoza, cresciuta in California, in Italia dal 2003, porta i suoi arazzi, i dipinti stilizzati e animati, ma anche la circolarità episodica dei suoi sogni visivi, al Castello Ginori di Querceto con la mostra personale che inaugura oggi alle 18, nello Spazio Enoteca. Per la programmazione "Castello in jazz sulle note dell'arte" dei Marchesi Ginori Lisci, una maestra di forma e colore, dal tratto gentile, ma sicuro attraverso mondi, paesaggi, castelli e "castellucci". La mostra proseguirà



fino al 1° agosto, tutti i giorni negli orari: 11-13 e 16-20 (ingresso libero). Info: Marchesi Ginori Lisci 0588 37472, www.castelloginoridiquerceto.it.

**Mostra della pittrice argentina Giglia Acquaviva**  
■ Inaugurazione oggi alle 18 a Querceto

## CECINA

# Seminando futuro all'oratorio

► CECINA

Terzo appuntamento dedicato alle buone pratiche ed esperienze di economia sociale di "Seminando Futuro". Domani 7 dalle ore 19 a Cecina, nel cortile del Lab Oratorio, in via Volta 57 a Cecina verranno presentate due esperienze di commercio e lavoro legate al mondo dell'antimafia sociale: la Bottega dei Sapori e Saperi di Legalità di Libera Pisa e l'Edicola I Saperi della Legalità, confiscata alla mafia.

L'iniziativa è a cura delle associazioni Mestizaje, Libera presidio "Rossella Casini" di Castagneto Carducci e San Vincenzo, Gruppo di acquisto solidale Gas Nascete Cecina, Arci Toscana, Comitato Rifiuti zero di Cecina, Oxfam Italia, Auser Volontariato - Cecina e Riparabella, Asca, Legambiente, Centro di Solidarietà Monica Cruschelli. Tutto questo sarà accompagnato da una degustazione di Piatti Etnici e Locali e Musica dal Vivo.

Durante la serata saranno raccolte sottoscrizioni in favore della Cooperativa Valle del Marro/Libera Terra di Polistena (Rc), che la settimana scorsa ha subito gravi atti di sabotaggio mafiosi a coltivazioni su terreni confiscati all'ndrangheta.

A fianco  
il filosofo  
Giacomo  
Marramao  
Sotto Remo Bodei

# IL FESTIVAL

## La mente pieghevole filosofi, scrittori, artisti ne discutono insieme

► CASALE MARITTIMO

Una scintilla, un'idea coltivata e sostenuta da **Pia Pagani** e **Giampiero Cagnoni** che sulle colline pisane che si affacciano sul mare non producono soltanto vino (quello dell'azienda **Pagani De Marchi**), ma hanno voluto portare tra Casale, Guardistallo e Montescudaio, un appuntamento con esperti nazionali dedicato al pensiero e al pensare. Appuntamento giunto quest'anno alla sua terza edizione, organizzato dall'associazione "Pensiamo insieme" col contributo dei 3 comuni e che sarà incentrato su "La mente pieghevole. Ambiguità. Ragioni e S/ragioni".

Obiettivo - come spiega una delle curatrici del festival, la dottoressa **Daniela Scotto di Fasano**, psicoanalista di Pavia, focalizzare l'attenzione sull'ambiguità che "come sappiamo, può produrre comportamenti dannosi per la convivenza civile sul piano etico e morale. Essere ambigui infatti permette di non sentirsi in colpa, di eludere la coerenza tra il dire e il fare, di assumere la malafede



► Dal 19 luglio tre giorni di appuntamenti e laboratori tra Casale, Guardistallo e Montescudaio, attesi anche Remo Bodei e Giacomo Marramao

come cifra di comportamenti cinici e opportunistici".

Una mente pieghevole, però, può anche rivelarsi una opportunità preziosa, poiché mette le persone in grado di affrontare meglio gli ambigui contorni della realtà attuale, e consentire quindi di scoprire modi inediti di far fronte al-



le difficoltà, permettendone il superamento. Ad esempio consentendo ai giovani di inventarsi lavori, ai diversi di trovare dignità nonostante una identità non omologata. "In tal senso, una mente 'pieghevole' - elastica - può rivelarsi per i soggetti e per la comunità sia un'opportunità -

## CINEMA

### CECINA

#### MULTISALA TIRRENO

via Buozzi 9 tel. 347 6397659

SALA 1 Spider Man

Home coming  
ore 21.30

SALA 2 Spider Man 3d

Home coming  
ore 21.30

### CASTIGLIONCELLO

#### ARENA PINETA

La tenerezza  
con M. Ramazzotti  
ore 22

### CASTAGNETO CARDUCCI

#### ARENA ETRUSCO

Marina di Castagneto tel. 338 7491256

#### Spider Man

Home coming  
ore 21.45

### SAN VINCENZO

#### VERDI

via Vittorio Emanuele II tel. 389 2530536

Fast & Furious 8

con V. Diesel  
ore 21.30

### LIVORNO

#### THE SPACE

Porta a Terra tel. 892111

SALA 1 Spider Man

Home coming  
ore 16.20, 19.20 e 22.20

SALA 2 Transformers

L'ultimo cavaliere  
ore 18 e 21.15

SALA 3 Transformers

L'ultimo cavaliere  
ore 18, 19.10 e 22.15

SALA 4 Spider Man

#### Home coming

ore 18.20, 21.30

SALA 5 Spider Man

Home coming  
ore 18.55, 22

Spider Man (3d)

Home coming  
ore 16

SALA 6 2.22 - il destino è già scritto

con T. Palmer  
ore 17.50, 20.15 e 22.40

SALA 7 Bedevil

con B. Morgan  
ore 22.35

SALA 8 Pirati dei caraibi

la vendetta di Salazaar  
ore 16.50, 19.40 e 22.30

SALA 9 La mummia

con T. Cruise  
ore 17.10, 19.50 e 22.25

#### ARENA ARDENZA

piazza sforzini 17, Livorno

Sully

con T. Hanks  
ore 21.30

## PORTO CALA DE' MEDICI

# "Cinemadamare", rassegna di cortometraggi

► ROSIGNANO

Al via nel Porto turistico di Rosignano Marina Cala de' Medici la seconda serie della rassegna di cortometraggi "Cinemadamare", organizzata dall'associazione Sinergy tra terra e mare in collaborazione con Fedic e con Marina Cala de' Medici. Lo spettacolo si terrà, come di consueto, nella piazza del Borgo. Padroni di casa la giornalista **Maria Antonietta Schiavina**, curatrice della prima serie e il vignettista, autore e regista **Andrea Camerini**.

Aprirà la rassegna, stasera alle ore 21, "Aglien", l'esilarante parodia del film di **Ridley Scott**,

soggetto e regia di **Andrea Camerini**, poliedrico autore del personaggio del Troio sul Vernacoliere, nonché collaboratore di Striscia la notizia, che aiutandosi con un divertente back stage spiegherà al pubblico anche le fasi della lavorazione. A seguire, il 13 luglio, "Lettera a mia figlia" con **Leo Gullotta** che introdurrà in un video di saluto il suo emozionale racconto sull'Alzheimer. Ospiti della serata i comici livornesi **Marco Conte** e **Paola Pasqui**. Il 20 luglio sarà la volta di "Una bellissima bugia", la distrofia muscolare raccontata dal giovane regista grossetano **Lorenzo Santoni**. Ospite d'onore della serata un scoppettante

**Dario Ballantini** che intratterrà il pubblico con le sue famose gag. Il 27 luglio si proietterà "Il colloquio", corto sulla ricerca del posto di lavoro, interprete l'attrice **Ambra Angiolini**. Ospiti della serata l'imitatrice e conduttrice **Gianna Martorella** con i ragazzi dell'Accademia Le Muse da lei diretta, che intratterranno il pubblico con un video parodia di Occidentali's Karma e alcuni momenti musicali. E, per finire, il 3 agosto, si proietterà "Il compleanno di Alice", corto sul bullismo prodotto dall'attrice **Maria Grazia Cucinotta**. Ospiti l'attore **Massimiliano Galligani** e l'imitatrice **Francesca Manzi**. L'ingresso è libero.

10 km o 16 km, valevole come prova del trofeo provinciale pisano di podismo 2017. Il ritrovo è all'area feste "Il Sorbetto" di Castelnuovo, iscrizioni dalle 7.30 alle 8.30. Partenza libera dalle 8.30 alle 9.30. Premiazioni: premi ai primi 30 gruppi più numerosi. Per informazioni: Isabella Bolognesi 338/8310705, Francesco Valori 345/4229621.

#### SEA MARKET AI BAGNI QUERCETANO

Domani, 7 luglio, dalle 18:30 i Bagni Quercetano di Castiglioncello organizzano la prima edizione del "Quercetano

Sea Market 2017". Un evento dedicato al mare, con la partecipazione di circa 14 artigiani della costa labronica: dai pesci fatti con materiale di riciclo del mare, ai giochi per bambini in legno fatti a mano, borse di vela e tavole d'autore, passando dai cactus che non pungono ai costumi anni cinquanta. Piccoli gioielli, balene volanti, mare di stoffa e molto altro. Ci saranno un'esposizione di quadri e fotografie, musica e verrà organizzata una lotteria per la raccolta fondi a favore dell'associazione onlus La Casa di Kira, che si occupa del

recupero e adozione di cani abbandonati. Aperitivo al tramonto e cena su prenotazione. Info 328-7242231, pagina Facebook Bagni Quercetano Castiglioncello, Instagram @bagniquercetano o, www.bagniquercetano.it

#### CONCERTO CORO STELLA DEL MARE

Domani sera alle ore 21.15, presso la chiesa S. Andrea di Marina di Cecina, il Coro Stella del Mare presenterà il concerto sacro "Cantate Domino", iniziativa contenuta all'interno del cartellone delle

manifestazioni estive patrocinate dal Comune di Cecina. Proseguendo nella collaborazione iniziata due anni fa, il coro si esibirà con l'accompagnamento dell'Ensemble Orchestrale, sotto la direzione del Maestro Abdon Fabbri. Verranno eseguiti brani classici, a partire dal 1700 fino ai giorni nostri. Saranno proposti autori come Handel, Mozart, Franck, Schubert, Puccini ed autori contemporanei. Gli arrangiamenti sono dei Maestri Massimiliano Niotta e Federico Ciompi. Tutta la cittadinanza è invitata. L'ingresso è libero.

#### FARMACIE DI TURNO

##### II MARINA DI CECINA

Centrale, viale Galliano 21. Tel. 0586 620638

##### II RIPARBELLA

Comunale, via Matteotti. Tel. 0586 697310

##### II LA CALIFORNIA

Gentili, via Camminata. Tel. 0586/7677242

##### II M. DI CASTAGNETO

Satriano, via della Marina 12. Tel. 0565 744572

via della Marina 12. Tel. 0565 744572

##### II ROSIGNANO S.

Michetti, via della Repubblica, 1. Tel. 0586 760124

##### II CASTELLINA M.MA

Crom, via della Repubblica 81. Tel. 050 695225

##### II VOLTERRA

Cerri, via Guidi, 15. Tel. 0588 86043

##### II POMARANCO

Taddei, piazza della Costituzione. Tel. 0588 65055



le ragioni - sia un danno: le s/ragioni", spiegano gli organizzatori.

Tutti aspetti, questi, che verranno nel corso del Festival indagate da molteplici punti di vista da relatori diversi. Economisti, cantautori, filosofi, psicoanalisti, giornalisti, registi, scrittori, attori e

musicisti si confronteranno in spettacoli seguiti poi dal confronto con il pubblico.

Ecco il programma: Mercoledì 19 luglio, ore 21.30a Cecina, Piazza della Chiesa "Irreducibili, struggenti, frastagliati, stridenti". Concerto di Fabio Cinti. Al termine dialogo con Marco Francesconi, psi-

coanalista e Daniela Scotto di Fasano, psicoanalista Chair: Maria Agostinelli, giornalista, responsabile del portale Filosofia di Rai Cultura

Giovedì 20 luglio, ore 21.30 a Casale Marittimo, Chiostra della Fattoria La Gioiosa, Via Nardini 14 "Economia e potere: uomini e istituzioni di fronte al rischio" con Giacomo Marramao, filosofo. Luigi Micio, già Capo della Revisione interna della Banca d'Italia, Fulvio Pelli, giurista, presidente della Banca di Stato del Canton Ticino. Modera Maria Agostinelli.

Venerdì 21 luglio, ore 21.30 Guardistallo (PI), Teatro Marchionneschi "Darsi futuro: Giustizia, sincerità, lavoro" con Walter Passerini, giornalista. Andrea Tagliapietra, filosofo. Chair: Maria Agostinelli.

Sabato 22 luglio, ore 21.30 q Casale Marittimo, Piazza del Popolo. "Balkanikaos", spettacolo teatrale di e con Andrea Kaemmerle accompagnato dal gruppo musicale Kletzmer Balcanici.

Domenica 23 luglio, ore 21.30 a Montescudaio, Piazzale Belvedere, "Autenticità: cibo per la mente?" con Remo Bodei, filosofo, Marco Francesconi, psicoanalista, Francesca Rigotti, filosofa. Chair: Maria Agostinelli.

Ecco invece il programam dei laboratori.

Storie e Racconti con Andrea Valente, laboratorio per ragazzi e adulti. Montescudaio, mercoledì 19 luglio, ore 21.30, Casale Marittimo (giovedì 20 luglio, ore 21.30. A Guardistallo venerdì 21, ore 21.30.

Cinema con Franco Tavian. a Montescudaio sala comunale, venerdì 21 luglio, ore 10.30-17.30

Filosofia e Psicoanalisi con Marco Francesconi e Francesca Rigotti a Guardistallo, sala Ciaf sabato 22 luglio ore 10.30-17.30. (a.r.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### CASTIGLIONCELLO

### Benvenuti presidente del Rotary



#### CASTIGLIONCELLO

Si è svolto al ristorante "Il Calesse" di Querciana lo scorso venerdì, il passaggio delle consegne tra il presidente uscente del Rotary Club Castiglioncello Massimo Vianello e il presidente dell'annata rotariana 2017-2018 Riccardo Benvenuti (nella foto). Nel corso della cerimonia Vianello ha presentato il rendiconto dei progetti svolti nel corso della sua annata di presidenza 2016-2017. Passando il testimone al nuovo presidente, Vianello ha avuto parole di incoraggiamento e di stima nei confronti del suo successore e di coloro che saranno nel consiglio direttivo del Club nei prossimi 12 mesi. Al termine della serata, come da tradizione del Club, Riccardo Benvenuti ha preso brevemente la parola porgendo un saluto affettuoso a tutti i presenti ricordando che la sua azione proseguirà nel campo del sociale.

#### MARINA DI CECINA

### Giovedì d'estate, musica e sfilate

#### CECINA

Il centro commerciale naturale di Marina organizza, e ogni giovedì, serate di intrattenimento che si svolgeranno sui viali Galliano e della Vittoria (nella foto), largo Cairoli, Terrazza dei Tirreni e altre zone della frazione.



La presidente Speranza Matteo ha concordato il programma con il consiglio eletto in primavera, inserendolo nel cartellone unico che il Comune di Cecina ha promosso in collaborazione con il Ccn "Cecina Centro" presieduto da Roberto Bartoli. Fino al 16 settembre, a Marina turisti e residenti potranno seguire musica dal vivo, animazione e sfilate gustando cibo e ottimi vini nei locali e in strada. L'iniziativa coinvolge i commercianti della frazione e punta sulla valorizzazione del nostro tratto di costa attraverso numerose proposte.

L'iniziativa coinvolge i commercianti della frazione e punta sulla valorizzazione del nostro tratto di costa attraverso numerose proposte. (m.f.)

I giovedì d'estate a Marina di Cecina

Tutti i giovedì sera fino al 16 settembre

#### CASTELLINA

### Due giorni di sagra nel parco

#### CASTELLINA MARITTIMA

L'associazione Pro Loco di Castellina Marittima in collaborazione con Avis Castellina e Circolo La Regressione propone, per sabato 8 e domenica 9 luglio al parco pubblico Montauti di Castellina (nella foto una veduta del paese), "La sagra come deve essere fatta!" Ecco il programma. Sabato apertura ore 17, con raduno di auto d'epoca in collaborazione con il Garage del tempo Costa degli Etruschi. Alle 19 aperitivo itinerante con Motofolk cantastorie toscane. Alle 19.30 apertura ristorante con menù tipico castellinese, alle 21 tombola con Andrea e Beppe e dalle 21.30 ballo liscio e musica dal vivo con l'orchestra Stefano Domenichini. Domenica apertura ore 12, alle 12.30 pranzo negli



stand ristorante. Alle 15 Grande caccia al tesoro a squadre, alle 15.30 briscolata con ricchi premi. Alle 18 convegno a cura di Aldo Castellani e alle 18 aperitivo finale e chiusura.

La sagra come deve essere fatta!

Sabato e domenica a Castellina Marittima

## Bilancio positivo per M'arte Montegemoli chiude col rogo

#### MONTEGEMOLI

Domenica scorsa a Montegemoli, in una piazza gremita di pubblico con in testa il sindaco di Pomarance Loris Martignoni e l'assessore alla cultura Ilaria Bacci, ma presenti anche alcuni tra gli artisti coinvolti, Alessandro Amaducci, Laura Cionci, Eleonora Manca, Franco Menicagli, si è conclusa la sesta edizione di M'arte 2017 dal titolo "La natura delle cose". Un originale progetto di arte contemporanea a cadenza biennale, ideato e promosso da Pro Loco Montegemoli, con la collaborazione di Accademia Libera Natura e Cultura di Querceto curato da

Eleonora Raspi.

Al termine della serata conclusiva e simbolicamente dell'intera edizione, l'artista Laura Cionci ha coinvolto gli abitanti di Montegemoli in una performance intesa come atto conclusivo del suo lavoro, dal titolo Moeva, iniziato durante la residenza e presentato in una delle sale che si affacciano sulla piazza del borgo. Momento clou della performance il suggestivo rogo delle piante che facevano parte dell'opera sempre in piazza. Hanno completato il programma lo spettacolo teatrale di e con Fabrizio Parrini e Carlo Rotelli dal titolo "Lucretius", e la cena sotto le stelle in piazza.

#### MONTESCUDAIO

### Eventi targati Aruspicina: musica, degustazioni e festa del vino

#### MONTESCUDAIO

E' partito il programma di appuntamenti di intrattenimento denominato "Montescudaio Estate 2017" allestito dall'amministrazione comunale e gestito dall'associazione culturale Aruspicina presieduta dal cecinese Marzio Porri. Quest'ultima associazione, infatti, ha vinto il bando per tutti i 20 eventi inseriti nel cartellone compresa la tradizionale festa del vino.

Manifestazione che è senz'altro il clou degli appuntamenti e che si terrà dal 30 settembre al primo ottobre. Due novità molto attese. Per



Marzio Porri



La Festa del Vino di Montescudaio

la prima volta sarà fatto il gelato con il vino e con l'olio prodotto a Montescudaio grazie alla gelateria Slap, ma sarà anche abbinato ad ogni bottiglia di Montescudaio un

gioiello. L'iniziativa "gioielli sotto le stelle", del resto, sarà una delle novità in cartellone grazie ad Andrea Rossi della Gold Design di Cecina. Nello specifico, sabato prossimo

Camp Rock in concerto dalle 21.30 in piazza Matteotti. Così come sabato 15.

Il 22 luglio Montescudaio Bio, spazio ai prodotti biologici, giovedì 27 le Notti dell'Archeologia mentre ad agosto spiccano il 4 la Festa della birra con tanta musica, la Notte Bianca del vino (sabato 12). E poi la tradizionale scarpinata, passeggiata non competitiva nelle campagne di Montescudaio, eventi, mostre e per concludere, a settembre, la festa del vino.

Per informazioni sugli eventi Casa del Vino (tel. 0586655394) oppure ufficioturistic2017@libero.it.

**CECINA**

**'Pensare serve ancora?'  
e la 'mente pieghevole'**

**IL FESTIVAL** 'Pensare serve ancora?' è giunto alla sua terza edizione. Quest'anno il tema è 'La mente pieghevole. Ambiguità. Ragioni e S/ragioni', a esplorare una delle caratteristiche principali del nostro tempo: l'ambiguità, che può produrre comportamenti dannosi per la convivenza civile sul piano etico e morale. Il festival partirà il 19 luglio con il concerto di Fabio Cinti 'Irreducibili, struggenti, frastagliate identità'.



## Le menti pieghevoli al Festival del pensare

**PISA.** Un festival diffuso sul territorio, tra filosofia e psicoanalisi, con conferenze, concerti e laboratori: torna il "Festival del pensare: Pensare serve ancora?". La rassegna organizzata dall'Associazione Culturale Pensiamo Insieme si terrà da mercoledì 19 a domenica 23 luglio nei comuni di Cecina (Livorno) e di Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio (Pisa). L'edizione 2017 s'intitola "La mente pieghevole. Ambiguità: ragioni e s/ragioni": una riflessione sui temi dell'ambiguità, tratto significativo delle personalità del nostro tempo, che fa di noi "menti pieghevoli", che si autoplasmiano per trovare rifugio dall'incertezza dell'orizzonte e dal sentirsi sempre "fuori luogo". Parteciperanno filosofi, psicoanalisti, economisti, giornalisti, artisti, fra i quali Maria Agostinelli, Remo Bodei, Franco Brogi Taviani, Fabio Cinti, Marco Francesconi, Andrea Kaemmerle, Giacomo Marramao, Luigi Micio, Walter Passerini, Fulvio Pelli.



**FARMACIE DI TURNO**

**II CECINA**

**Ingala,**  
via Susa 58.  
Tel. 0586 683888

**II CASALE M.MO**

**Comunale,**  
via Roma.  
Tel. 0586 652134

**II CASTAGNETO C.CCI**

**Granatiero,**  
via della Sassetta 2  
Tel. 0565 763639

**II VADA**

**Paola,**  
viale Italia 25.  
Tel. 0586 788232

**II ROSIGNANO M.MO**

**Bemporad,**  
via Gramsci 51.  
Tel. 0586/799234

**II VOLTERRA**

**Amidei,**  
via Ricciarelli.  
Tel. 0588 86060

**II POMARANCO**

**Taddei,**  
piazza della Costituzione  
Tel. 0588 65055

**II PONTEGINORI**

**Comunale,**  
via Volterrana. Tel. 0588 37492

**II LARDERELLO**

**Carducci,**  
via Ottavia.  
Tel. 0588 67296

**APPUNTAMENTI**

**MUSICA E BALLI  
ALLA TAVOLOZZA**

È per questa sera l'appuntamento clou della programmazione alla Tavolozza di Marina di Cecina. Pietro Galassi con la sua orchestra sarà in pedana dalle ore 21,30 per presentare il meglio del repertorio della musica da ballo. Questa formazione, fiore all'occhiello nel panorama delle grandi orchestre, si presenta con dieci elementi, una grande qualità musicale e la simpatia del

leader che da anni ormai incanta le grandi platee delle balere di tutta Italia. Mascherina, Ti amo davvero, Lacrime alcuni tra i successi che stasera il pubblico della Tavolozza ascolterà incantato in un appuntamento da non perdere.

**EVENTI  
A BIBBONA**

Domani sera, mercoledì 19 alle 21.40 al Forte di Bibbona si svolgerà la presentazione dell'antologia "Pensieri e parole" di autori di Bibbona; l'iniziativa è a cura del gruppo di lettura bibbonese. L'area fiere della California dal 20 al 23 luglio

accoglierà la Festa dell'Unità. Venerdì 21 luglio partiranno le serate culinarie con chef locali di eccellenza che si svolgeranno (fino a domenica 20 agosto) alle 20 presso il comune vecchio (su prenotazione). Proseguono fino al 13 settembre le escursioni al tramonto a piedi a scoprire Bibbona, la sua campagna e la macchia della Magona.

**SABRAGE  
AL CAFFÈ CHIARUGI**

Ancora un appuntamento per giovedì 20 luglio al Caffè Chiarugi di Rosignano Marittimo. Oltre all'apericena, il locale propone il "Sabrage", l'originale

e suggestiva tecnica di apertura delle bottiglie con la sciabola. Per info e prenotazioni 334/6875408, 0586/280331

**ELECTRIC JAZZ  
AL DÀN KAFÈ**

Continua la rassegna "Dàn Jazz" organizzata alla Caffetteria libretia Dàn Kafè di Marzio Porri. Prossimo appuntamento venerdì 21 luglio con "Electric jazz". Fabio Ceccanti alla chitarra, Leonardo Betti al basso e Gianni Apicella alla batteria. Il concerto sarà accompagnato da una degustazione di pestati del Sud America (Mojto, Capiroska frutta fresca, Cuba Libre). Ingresso

**PORTO ROSIGNANO**

**Due incontri con l'autore**

**ROSIGNANO**

Due incontri con l'autore di particolare rilievo questa settimana al porto Cala de' Medici di Rosignano: giovedì 20 luglio alle 19,30 ci sarà la presentazione del libro di **Mario Luzzatto Fegiz** (nella foto) "Troppe zeta nel cognome": lo presenterà Marinella Venegoni. Il secondo giorno venerdì 21 alle 21,30 sarà la volta di **Mimmo Candito**, che di ritorno dal premio giornalistico a Firenze presenterà il suo libro: "I reporter di guerra. Storia di un giornalismo difficile da Hemingway a internet!" Gli incontri, così come le sfilate di moda, la rassegna Cinemadama e gli eventi di musica sono creati da Sinergy tra terra e mare, associazione tesa a valorizzare il legame tra il territorio ed il porto. Ingresso gratuito.



**Due incontri con l'autore** al porto di Rosignano  
■ Ospiti Mario Luzzatto Fegiz e Mimmo Candito

**LA PRESENTAZIONE**

**Il nuovo libro di Lucy Pole**

**CECINA**

Si presenta domani, mercoledì 19 luglio, il nuovo libro della dottoressa **Lucy M. Pole** (nella foto), autrice londinese, operatrice olistica residente a Cecina da diversi anni. L'incontro è appunto per domani dalle ore 17 al centro Zohar di Cecina in viale della Repubblica 7.



Il libro s'intitola "Manual Mente", guida pratica di Tapping EFT: sarà presentato dall'autrice, che spiegherà le tecniche di digitopressione che utilizza per sciogliere tensione, ansia e rabbia, in modo naturale. La presentazione si terrà al centro Zohar in via della Repubblica, 7, insieme all'assessore alla Cultura di Cecina, Giovanni Salvini. A seguire sarà offerto unbuffet ai partecipanti.

**Il nuovo libro di Lucy Pole** "Manual Mente"  
■ La presentazione domani, ore 17, al centro Zohar

**MONTECATINI**

**Con "Corpus Mine" l'arte va in miniera Tour di dieci autori**

**MONTECATINI**

Sabato prossimo 22 luglio alle ore 18 nella sala Calderai alla Miniera di Montecatini Val di Cecina, sarà inaugurata la rassegna d'arte dal titolo "Corpus Mine". Un evento voluto da Itinera, la cooperativa che cura la gestione del Parco museale di Caporciano e patrocinato dall'Amministrazione comunale, nell'ottica della valorizzazione del Museo delle Miniere. Ideata con l'intento di offrire nuovi punti di vista, emozioni e suggestioni attraverso installazioni nello spazio di memoria della vecchia miniera di rame, "Corpus Mine" è una mostra d'arte contemporanea che si basa sulla rilettura di un luogo, la miniera, affascinante e misteriosa oggi, un tempo luogo di produzione e di lavoro. Il visitatore sarà accompagnato in un percorso legato alle vicende storiche della miniera e in un'esperienza di rilettura attraverso le opere dei 10 artisti: **Riccardo Bargellini, Claudio Beorchia, Giovanni Bianchini, Alberta Iera & Chiara Paulon, Manuela Mancioppi, Vincenzo Fiore Marrese, Cecco Ragni, David Scognamiglio, Stefano Serretta, Paola Tassetti.** L'introduzione alla mostra con la presentazione del catalogo vedrà gli interventi di **Michela Vianelli**, di Itinera, **Ylenia Rose Testore**, curatrice della mostra, **Sandro Cerri**, sindaco di Montecatini, **Fabrizio Rosticci**, autore di un'illustrazione storica della miniera di Caporciano. Sarà poi Testore ad accompagnare gli intervenuti nella visita a Corpus Mine; in chiusura, è prevista la performance dell'artista **Vincenzo Fiore Marrese.** Info: sito internet www.minieredimontecatini.it.

Il teatro Marchionneschi di Guardistallo ospiterà una tappa del festival

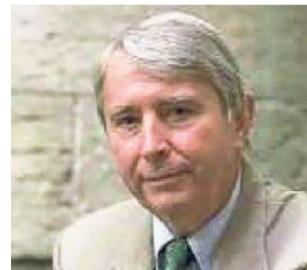
**L'EVENTO**

**Festival del pensare invito speciale ai giovani millennial**

**di Michele Falorni**  
■ CECINA

Potere al pensiero. "La mente pieghevole", ossia flessibile e creativa, è il tema scelto dagli organizzatori del Festival del pensare, in programma da mercoledì 19 a domenica 23 a Cecina, Casale, Guardistallo e Montescudaio. I Comuni e Rai Cultura patrocinano l'appuntamento, giunto quest'anno alla terza edizione.

Ieri, a Palazzo civico, l'assessore **Giovanni Salvini** lo ha presentato. L'associazione culturale "Pensiamo insieme", che lo organizza, punta sulla partecipazione e sulla discussione. **Gianpiero Cagnoni, Maria Pia Pagani De Marchi, Marco Francesconi e Daniela Scotto Di Fasano** sono i fondatori del sodalizio, nato per alimentare il confronto e la capacità di interrogarsi di fronte ai temi attuali. Come "ambiguità: ragioni e s/ragioni", il concetto del sottotitolo pronto a racchiudere atteggiamenti e comportamenti quotidiani. Che, nel mondo contemporaneo, sono all'occorrenza positivi, perché offrono un punto di vista meno scontato sulla realtà. E di conse-



Il filosofo Remo Bodei tra gli ospiti

Prima serata domani alle 19 in piazza della Chiesa a Cecina con il concerto di Fabio Cinti. Si prosegue in collina tra Casale, Guardistallo e Montescudaio

guenza aiutano a interpretare i problemi e forse a capirli, trovando spiegazioni e risposte. «Conosco e apprezzo - ha detto Salvini - la valenza strategica del Festival, in quanto produrre e condividere il pensiero è il fondamento delle comunità umane. Perciò bisogna proteggerlo e offrirgli un



luogo di dibattito». La parola è passata poi ai promotori, la cui forza sono i circa venti soci che compongono l'associazione, fondata per aprire la mente e valorizzarne le intuizioni, affinché un imprevisto si trasformi in possibilità di confronto e venga risolto. Un invito esplicito

**CINEMA**

**La mummia**  
con T. Cruise  
ore 21.45

**SAN VINCENZO**

**VERDI**

via Vittorio Emanuele II tel. 389 2530536

**La La band**  
ore 21.45

**LIVORNO**

**THE SPACE**

Porta a Terra tel. 892111

SALA 1 **Spider Man**  
Home coming  
ore 16.30, 19.30 e 22.30

SALA 2 **Transformers**  
L'ultimo cavaliere  
ore 21.30

SALA 3 **The War**  
Il pianeta delle scimmie  
ore 18.10 e 21.35

SALA 4 **The War**  
Il pianeta delle scimmie

ore 16.10, 19.15 e 22.20

SALA 5 **Spider Man**  
Home coming  
ore 16, 18.50 e 21.40

SALA 6 **Spider Man**  
Home coming ore 19

**La mummia**  
con T. Cruise ore 16.15 e 22

SALA 7 **Jonas Kaufmann - my Italy**  
The Space extra  
ore 20

**Wish Upon**  
con J. King ore 17.30 e 22.15

SALA 8 **The War**  
Il pianeta delle scimmie  
ore 22 (3d)

**La mummia** con T. Cruise  
ore 19.20

SALA 9 **Black Butterfly** con A. Banderas  
ore 17.40, 20.10 e 22.35

**ARENA ARDENZA**

piazza sforzini 17, Livorno  
**Fortunata**  
di S. Castellitto con 21.30

**CECINA**

**MULTISALA TIRRENO**

via Buozzi 9 tel. 347 6397659

SALA 1 **The War**  
il pianeta delle scimmie  
ore 21.30

SALA 2 **Spider Man**  
Home coming  
ore 21.30

**CASTIGLIONCELLO**

**ARENA PINETA**

**Ballerina**  
animazione  
ore 22

**CASTAGNETO CARDUCCI**

**ARENA ETRUSCO**

Marina di Castagneto tel. 338 7491256

**Loriana Lana ricorda Villaggio: un vero genio**

**CASTIGLIONCELLO**

«Ho pianto, quando ho saputo che non c'era più. Ho sempre considerato Villaggio un genio. Del resto chi crea un personaggio come Fantozzi come non potrebbe non esserlo? Ricorderò sempre una piacevole telefonata con lui. Quando lodai la sua genialità, si schermì dicendomi "Ma che dice? Mi faccia il piacere!"» **Loriana Lana**, musicista e compositrice innamorata di Castiglioncello, non nasconde la sua emozione ricordando **Paolo Villaggio**, il grande attore scomparso di recente. L'ultimo film dell'inventore di Fantozzi, girato fra Atlanta e Roma, è "W gli sposi", una



Loriana Lana

commedia deliziosa (uscirà a fine anno), che porta la firma di **Valerio Zanoli**. Un Villaggio nei panni di una sorta di professor Kranz, ma inaspettatamente buono e di profes-

sione psicologo, è l'ultimo ruolo del comico e autore genovese, il suo testamento attoriale al cinema. Tra i protagonisti **Iva Zanicchi, Marisa Laurito, Carlo Pistrino, Lando Buzzanca, Gianfranco D'Angelo, Giulio Berruti e Corinne Clery**. I brani di Loriana Lana, già autrice di Minna (le migliori), Ennio Morricone, Amii Stewart, Luis Bacalov per citarne alcuni, ricordano le atmosfere alla Paolo Conte (Studio Chirco Editore). La colonna sonora è di Di Bona e Sangiovanni, mentre Davide Rizzatti ha firmato la colonna sonora originale aggiuntiva e curato la supervisione musicale.

**Farmacie**

- LIVORNO**  
**TURNO SETTIMANALE**  
 8.30-13 / 15-21.30
- «Acquaviva» via Ricasoli 1
  - «Accademia» via Lepanto 50
  - «Capitani» via Provinciale Pisana 2
- SEMPRE APERTA**
- «Comunale» p.za Grande 39
- PROVINCIA**
- Stagno «Pierini» via Marx
  - Vada «Paola» viale Italia
  - Rosignano M.mo «Bemporad» Via Gramsci
  - Cecina «Giovannetti» via Mentana 8
  - Castagneto «San Giuseppe» via della Marina 12
  - Venturina «Biagi» via Indipendenza 139
  - Piombino «Viti» l.mare Marconi 61
  - Portoferraio «Comparini» Loc. Carpani 76
  - Cavo «Gambini» l.mare Michelangelo 18
  - Marciana Marina «Quercioli» viale Amedeo 13
  - Porto Azzurro «Giusti» piazza De Sanctis 10

**Numeri utili**

- Ospedale Livorno**  
 Viale Alfieri 36  
 Tel. 0586.223.111
- Ospedale Cecina**  
 Via Montanara 39  
 Tel. 0586.614.111
- Ospedale Piombino**  
 Via Forlanini 24  
 Tel. 0565.671.111
- Ospedale Portoferraio**  
 Loc. San Rocco  
 Tel. 0565.926.111

**IL TELEGRAFO**

fondato nel 1877

Direttore responsabile  
**FRANCESCO CARRASSI**

Vice direttore **Laura Pacciani**

Redazione di Livorno  
 via Marradi 30  
 Telefono 0586-813.211  
 Fax 0586-260.084

Ufficio Centrale: **Diego Casali**  
 Caposervizio: **Paola Zerboni**  
 In redazione: **Michela Berti**  
**Luca Filippi**  
 cronaca@iltelegrafolivorno.it

Pubblicità **SPEED**  
 presso Il Telegrafo, via Marradi 30  
 Telefono 0586-806.326  
 Fax 0586-806.326  
 garzella@speweb.it

Editore **Poligrafici Editoriale Spa**  
**Stampa:** Centro Stampa Poligrafici Srl  
 50013 Campi Bisenzio  
 Via delle Tre Ville, 85

Sito internet  
 www.iltelegrafolivorno.it

**OLTRE CALAMBRONE**



**MARINA DI PISA**  
 Il commissario Palmas protagonista al porto

Anche quest'anno tornano gli appuntamenti culturali nel suggestivo scenario del lounge bar dello Yacht Club Repubblica Marinara di Pisa. Oggi al Porto di Pisa viene presentato «Niente vacanza per il commissario Palmas» (Istos Edizioni) di Silvia Rigutini e Ornella Spada. A discuterne è Belinda Giacconi, letture a cura di Carlo Scorrano. Appuntamento alle 18.45 al Lounge bar - Porto di Pisa.



**TIRRENIA**  
 «L'edi'ola cor porpo» al Bagno Alma

Dopo il successo su sestaporta.tv, l'Edi'ola cor porpo di Massimo Marini si sposta sul litorale per la stagione estiva. Ospiti provenienti dal mondo della politica e delle istituzioni, personaggi dello spettacolo, sportivi, imprenditori, volti noti e meno noti del territorio: ogni mercoledì una rassegna stampa irriverente, tra il serio e il faceto. Appuntamento al Bagno Alma, Viale del Tirreno 32, a Tirrenia dalle 19 alle 21.

**IL CARTELLONE**

**LIVORNO**  
 «Favole fuorilegge» e «Caproni» al Gazebo

**ANCORA** un autore di prestigio a «Eden. Incontri con l'autore, musica, teatro, cinema», la rassegna di appuntamenti culturali in programma al Gazebo della Terrazza Mascagni fino al 23 luglio. Oggi alle 21.15 sarà la volta di Nicolj Lilin con il suo «Favole fuorilegge», Einaudi, intervistato da Francesco Ippolito. A seguire salirà sul palco alle 22.30 Michele Crestacci con il suo monologo «Caproni».

**MARINA DI BIBBONA**  
 Festa a tema Mojito al Camping free Beach

**FESTA** Mojito al Camping Free Beach di Marina di Bibbona (via Cavallegeri Nord 88). Dalle 17 lo staff del camping vi aspetta in spiaggia al Mojito Beach per un party imperdibile! Aperitivo dalle 19 (buffet e bevuta 6 €), dalle 20 festa a tema Mojito con giochi a tema (con animazione), musica a tema (con animazione), gadget in regalo (in base alle consumazioni mojito). Indossare almeno un oggetto/indumento bianco o verde

**LIVORNO**  
 Serata con Bobo Rondelli in Fortezza Nuova

**SARÀ** Bobo Rondelli il protagonista della seconda giornata di Vent'anni di Ovosodo. Oggi alle 22 sarà proiettato, infatti, il docu-film a lui dedicato da Paolo Virzi e intitolato «L'uomo che aveva picchiato la testa», uscito nel 2009. Il cantautore livornese sarà ospite dell'evento e regalerà alcune delle sue perle, mentre l'Ovosodo Village sarà aperto a tutti con spazio ristoro, street food, bar e area cinema e relax.

**ROSIGNANO**  
 Al Portovecchio c'è la cena itinerante

**OGGI** la cena itinerante ritorna per la sua 9ª edizione nella Baia del Portovecchio con tante novità tra cui danzatori della Capoiara, Brass Band, Magico Matteo per l'intrattenimento sulla passeggiata e per gli spettacoli, mentre le specialità gastronomiche dei ristoranti Salvadori, Il Coccodrillo, Belvedere, 3 Scogli e della gelateria Peccati di Gola scioglieranno le vostre papille gustative con sapori unici.

**LA MENTE PIEGHEVOLE**

«Pensare serve ancora?»  
 Il festival amplia i propri limiti

**DA OGGI** a domenica torna il Festival «Pensare serve ancora?», che per la sua 3ª edizione propone «La mente pieghevole. Ambiguità: ragioni e s/ragioni». Organizzato dall'associazione Pensiamo Insieme, in collaborazione con i comuni di Cecina, Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio, quest'anno sceglie l'ambiguità come fil rouge per dibattere, riflettere e capire come la mente si muove nelle sue dinamiche di difesa, conisce o inconisce, dove per paradosso, agisce, ma non sceglie, accoglie, ma non integra o sceglie di essere corale ma infondo rimane solista. «Siamo nati - afferma la presidente Pia Pagani De Marchi - quasi per gioco, con la voglia di raccontare il pensiero attraverso le sue molteplici espressioni letterarie e visive, consapevoli delle nostre esperienze, ma lontani da concetti di nicchia verso questi temi». Quest'anno il festival sceglie, con il concerto di Fabio

Cinti, oggi alle 21.30, in piazza della Chiesa a Cecina di ampliare il suo limite fisico.

**DOMANI** alle 21.30, alla fattoria la Gioiosa, a Casale, «Economia e Potere: uomini e istruzioni di fronte al rischio» vedrà Luigi Micio, Giacomo Marramao, Fulvio Pelli, e

**PAGANI DE MARCHI**  
 «Vogliamo raccontare il pensiero lontani da concetti di nicchia»

Maria Agostinelli relazionarsi su come la mente si muove nell'ambiguità delle sottili maglie dell'economia. Venerdì 21 a Guardistallo, al Teatro Marchionneschi, alle 21.30 «Darsi Futuro: giustizia, sincerità, lavoro» sarà l'argomento su cui Andrea Tagliapietra, Walter Passerini e Maria Agostinelli parleranno della liquidità del

**DA NON PERDERE**



**LACONA**  
 Il cabaret di Sergio Sgrilli direttamente da Zelig

**DIVERTIMENTO** assicurato stasera a Lacona, in via del Moletto, con il cabaret di Sergio Sgrilli. Divenuto popolare grazie alla sua partecipazione alla fortunata trasmissione «Zelig», Sergio Sgrilli è fra i più amati personaggi della comicità italiana. Lo spettacolo, organizzato dalla pro loco di Lacona, avrà inizio alle 22.

**Cinema**

- LIVORNO**  
**TEATRO GOLDONI**  
 Riposo
- ARENA FABBRICOTTI (Viale della Libertà 30) «Tutto quello che vuoi» 21.30
  - ARENA ARDENZA (Piazza Sforzini) «La battaglia di Hacksaw Ridge» 21.30
  - ARENA LA META (Viale dei Pensieri) «Florence» 21.30
- THE SPACE CINEMA**  
 (Porta a Terra).  
 Sala 1: «Spiderman -

- Homecoming» 16.30, 19.30, 22.30  
 Sala 2: «Transformers - L'ultimo cavaliere» 18.00, 21.30  
 Sala 3: «The war - Il pianeta delle scimmie» 18.10, 21.35  
 Sala 4: «The war - Il pianeta delle scimmie» 16.10, 19.15, 22.20  
 Sala 5: «Spiderman - Homecoming» 16.00, 18.50, 21.40  
 Sala 6: «Pirati dei Caraibi - La vendetta di Salazaar» 16.15; «Spiderman - Homecoming» 19.00; «La Mummia» 22.00  
 Sala 7: «Wish upon» 17.30, 19.55, 22.15

- Sala 8: «The war - Il pianeta delle scimmie» 16.00, 19.00 (3D), 22.00 (3D)  
 Sala 9: «Black Butterfly» 17.40, 20.10, 22.35.  
**ROSIGNANO**  
 ■ ARENA PINETA (Castiglioncello) «La Mummia» 21.30  
**CECINA**  
 ■ MULTISALA TIRRENO (v. Buozi 9).  
 Sala 1: «The war - Il pianeta delle scimmie» 22.00  
 Sala 2: «Spiderman - Homecoming» 22.00  
 ■ MODERNO (v.le Italia) «chiuso per ferie» 22.00

- MARINA DI CASTAGNETO**  
 ■ ARENA ETRUSCO «Spiderman - Homecoming» 21.45  
**SAN VINCENZO**  
 ■ VERDI (v. V. Emanuele) «Transformers 8» 19.00, 21.45  
**PIOMBINO**  
 ■ ODEON (0565/222525) «Spiderman - Homecoming 3D» 21.30  
**ISOLA D'ELBA**  
 ■ NELLO SANTI (Portoferraio) «Spiderman Homecoming» 18.30  
 ■ MARCIANA MARINA (Marciana M.) «riposo» 21.30



mondo del lavoro e delle sue dinamiche dubbie; 'Balkanikos' è lo spettacolo ironico che sabato 22, a Casale, vede il gradito ritorno sulle scene di Andrea Kaemmele con i Kletzmer Balcanici; domenica 23, alle 21.30, il Piazzale Belvedere ospiterà la serata conclusiva «Autenticità: cibo per la mente?» con Remo Bodei, Francesca Rigotti,

Marco Francesconi e Maria Agostinelli. Durante il festival sono aperti i Laboratorio Cinema, di Franco Brogi Taviani (Montescudaio, Sala Comunale, venerdì 21 ore 10.30-16.30); Laboratorio di Filosofia e Psicoanalisi di Elena Giorza e Marco Francesconi (Guardistallo, Sala Ciaf, sabato 22 ore 10.30-16.30) e Laboratorio Big Bang Boh

di Andrea Valente (Montescudaio, Piazza Matteotti, oggi ore 21.30; Casale, Piazza Popolo, giovedì 20 ore 21.30 e Guardistallo, piazza Plebiscito, venerdì 21, ore 21.30) è necessaria la prenotazione: franca@pensiamoinsieme.org; marco.franceschini@unipv.it; andrea@andreavalente.it; francesca.rigotti@usi.ch e tavianifranco@gmail.com.  
**Elisa Favilli**

**INCONTRI**  
Le molteplici espressioni letterarie e visive del pensiero saranno indagate durante il Festival, con ospiti di fama nazionale

**IL FASCINO DEL SOUL**



Una soul band pronta a incantare

**DAI SAMA A PORRETTA**

**Tutto il calore dei Kimnara sul lungomare di Antignano**

**DOMANI** al ristorante Da Gianni, all'interno dei Bagni Sama, andrà in scena dalle 21.30 il concerto dei Kimnara Soul Band (gradita la prenotazione allo 0586/589740). Nata ad aprile 2016 «da un bisogno psico-fisico» di Sara Puntoni (Tuttascena band, Four for Africa e saltuariamente corista nel gruppo Hotel Supramonte tribut band di De André), la cover band Kimnara è costituita da musicisti di lungo corso, a garanzia non solo di un sound coinvolgente e professionale, ma di un contributo sinergico delle influenze musicali dei suoi elementi e di un repertorio

grintoso ispirato dai miti passati, presenti e senza tempo quali Aretha Franklin, Ray Charles, Amy Winehouse; per citarne alcuni. Alessio di Bello alla chitarra, Marco Sfrecola alla tastiera, Fabrizio Casella alla batteria, Alberto Bientinesi al basso e Sara Puntoni alla voce sono i Kimnara Soul Band. Questa data sarà una sorta di rodaggio in vista del Porretta Soul Festival, dove i Kimnara suoneranno il 23 condividendo il palco insieme a gruppi da tutta Italia e uno anche dell'Australia. Al Porretta Soul Festival al basso ci sarà Stefano Casella, che sostituirà Bientinesi impegnato con il lavoro.



**LIVORNO**

Alessandra Guidi presenta «Killer Food»

**DOMANI** alle 18.30 al Circolo nautico Orlando, al Bar di via del Molo Mediceo 41, sarà presentato «Killer Food» (Edizioni Erasmo Livorno 2016), il secondo romanzo di Alessandra Guidi, direttrice Scuola di Specializzazione in Ispezione degli Alimenti dell'Università di Pisa. Libro e autrice saranno presentati da Jasmin Bahrabadi.



**MARINA DI BIBBONA**

Arte in piazzetta con Giampaolo Talani

**DOMANI** a Marina di Bibbona, la Firenzeart Gallery presenta la mostra «Arte in Piazzetta - Storie di Giampaolo Talani» al Camping Free Beach di Marina di Bibbona. La mostra sarà visitabile fino al 23 luglio con orario 18-23. Per info: Firenzeart Gallery, tel. 055/224028, www.firenzeart.it info@firenzeart.it.



**GUASTICCE**

A cena nell'antica Roma alla Tenuta Insuese

**VENERDÌ** 21 alle 21 l'Associazione Culturale Gaia organizza «A cena nell'antica Roma» nella Tenuta Insuese: un tuffo nell'antica Roma, all'insegna dell'archeologia del gusto, tra cibo e tradizione, con illustrazione di cibi, ceramiche e banchetti dell'epoca. Per partecipare prenotare al 338-5259192 o asscultgaia@gmail.com.

**Premio Combat Prize**

**IL PREMIO** Combat Prize ha decretato i suoi vincitori. La giuria ha premiato della sezione pittura Barbara De Vivi con l'opera «Medea», mentre la menzione speciale è andata a Francesca Chioato. Per la sezione fotografia il vincitore è Karin Schmuck con «Mothers I» (menzione speciale a Luca Gilli).

Per la sezione grafica la giuria ha premiato Giorgia Lo Faso con «Samsung Galaxy S4» (menzione speciale a Massimiliano Galliani). Per la sezione scultura/installazione Davide Sgambaro ha vinto con «Padre, perdonali perché non sanno quello che fanno» (men-

**'Fattori contemporaneo' ad Alberto Sinigaglia**

zione speciale a Mauro Panichella). Infine per la sezione video il premio è andato ad Ana Devora con «Marionetas» (menzione speciale a Irene Lupi).

**PER QUANTO** riguarda i premi speciali, il premio «Fattori Contemporaneo», che consiste in

una personale al Museo Fattori nella programmazione 2018, viene assegnato a Alberto Sinigaglia con questa motivazione: «assodato che il rapporto tra realtà e finzione, tra documento e creazione è fondamentale nella costituzione del linguaggio fotografico, l'interesse dell'autore si con-

centra sulla ricerca delle fonti. A partire da queste premesse, la realizzazione di un viaggio che è insieme riflessione sulla scienza, sull'immagine e sull'immaginario collettivo e si sviluppa tra fotografia, installazione ed editoria ha convinto la giuria a premiare l'opera». Per il nuovo premio Art Ttacker, dove quattro artisti under 35 saranno inseriti nella programmazione eventi di Lucca Art Fair per un nuovo progetto curatoriale, i vincitori sono: Martina Brugnara, Chiara Campanile, Marco Groppi, Simone Monsi.

UN ESPERIMENTO BEN RIUSCITO DEL CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS

# Rievocata la figura di San Lino nell'omonima chiesa

Domenica 9 luglio, un gruppo di universitari del Consorzio Universitario Humanitas della LUMSA, ha rievocato la figura di San Lino con una drammatizzazione scritta dal professor Rocco Pizzimenti, Professore Ordinario di Storia delle Dottrine Politiche presso la Lumsa. Il gruppo di universitari era guidato dal Professor Gennaro Colangelo, docente presso il dipartimento di Scienze Umane dell'Università Lumsa di Roma. Nella drammatizzazione si immaginava un dibattito tra San Lino e alcuni rappresentanti di pensiero non cristiano dell'epoca. Il Santo rispondeva agli interlocutori mettendo in luce i limiti del loro pensiero e proponendo la validità e la luminosità di quello cristiano. Il gruppo dei presenti alla drammatizzazione ha potuto ripercorrere le verità fondamentali del pensiero cristiano arricchendosi anche spiritualmente. Alla drammatizzazione, svoltasi nella chiesa di San Lino in Volterra (vedi foto) hanno preso parte, come «coro», alcuni componenti della corale della Cattedrale, che ha eseguito magistralmente tre canti gregoriani. Un plauso anche ai sei protagonisti della drammatizzazione, in particolare, a chi rappresentava il Santo Lino per la fatica che ha dovuto sostenere, e l'ha fatto in modo brillante, nel rispondere argomentando ai suoi interlocutori. Dato che il Consorzio Humanitas sarà presente anche in altre circostanze nella nostra città, ne riportiamo, a lato, la costituzione che ci aiuta a comprenderne le finalità.



## IL CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS DELLA LUMSA

Il Consorzio Universitario Humanitas è stato fondato dall'Università LUMSA e dal Consorzio Fortune e ha stipulato accordi di collaborazione scientifica con l'Istituto di Psicologia e Psichiatria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma, il Dipartimento di Neuroscienze della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università Federico II di Napoli e l'IRCCS Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma. Il Consorzio ha la finalità specifica di garantire, innanzitutto agli studenti della Lumsa, il completamento della formazione post-laurea, con alti standard di qualità e una continuità formativa e valoriale, attraverso la realizzazione, in sinergia con la Lumsa, di Master Universitari, Corsi di Perfezionamento, Scuole di Specializzazione,

etc. e di Ricerca-Intervento negli specifici settori disciplinari. Più in generale, esso ha l'obiettivo di realizzare una sinergia tra saperi accademici e competenze professionali attraverso la progettazione, implementazione e realizzazione di attività di ricerca scientifica, alla formazione e interventi e attività operative negli ambiti disciplinari della psicologia, neuropsicologia, psichiatria, psicoterapia e scienze psicopedagogiche e sociali. Il Consorzio promuove la formazione e l'aggiornamento del personale scolastico, docenti e dirigenti. Il Consorzio ha sede in Via della Conciliazione, nel cuore storico e artistico di Roma, tra la Basilica di San Pietro e Castel Sant'Angelo.

## EVENTI CULTURALI IN BASSAVAL DI CECINA

### Il «Festival del Pensare» tra Cecina, Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio

Il Festival del Pensare - promosso e organizzato dall'associazione no profit «Pensiamo insieme» - giunge quest'anno alla sua terza edizione esplorando una questione caratteristica del nostro tempo: l'ambiguità. (Il titolo è «La mente pieghevole. Ambiguità: ragioni e s/ragioni»).

Proseguendo lo spunto della prima edizione - La mente, mente? - torna ad occuparsi (grazie anche alla partnership di RaiCultura) della problematica dell'onestà, dell'autenticità, della verità o della post-verità, chiedendosi quali elementi rappresentino un valore o un disvalore nella società attuale. Conferenze, seminari e dibattiti con ospiti illustri tra i quali rappresentanti del mondo della cultura, dello spettacolo, del fumetto, del teatro e dell'intrattenimento radiofonico, dal 19 al 23 luglio tra Cecina, Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio, inviteranno liberamente i presenti ad ascoltare e a condividere. Nei laboratori, gratuiti ma su iscrizione sia per adulti che per bambini, potranno inoltre

svilupparsi approfondimenti in gruppi più ristretti, facendo anche emergere la possibilità di un «prodotto» finale del lavoro comune. Di un libro o di un documentario, ad esempio, così come è già avvenuto dopo la seconda edizione. Aperto mercoledì 19 luglio in piazza della Chiesa a Cecina con il concerto del cantautore italiano Fabio Cinti in dialogo con Maria Agostinelli, responsabile del portale Filosofia di RaiCultura e con gli psicoanalisti Marco Francesconi e Daniela Scotto di Fasano, altri incontri - tra i quali uno spettacolo teatrale di e con Andrea Kaemmerie e i Kletzmer Balcanici si svolgerà sabato 22 luglio a Casale Marittimo e tre laboratori di cinema, filosofia e psicoanalisi e «Big Bang Boh» con Andrea Valente. «Come Amministrazione comunale - ha detto l'assessore Giovanni Salvini - esprimiamo massima soddisfazione per l'organizzazione della terza edizione del Festival. La fiducia, inoltre, per quello che potremo ancora realizzare in futuro. Si tratta infatti di una festa, un modello che ha trovato nel territorio di Cecina l'epicentro dal quale inaugurare le cinque giornate della manifestazione».

Ufficio Informazione Comune Cecina

Nella foto la conferenza stampa di presentazione in cui hanno partecipato l'assessore Giovanni Salvini e la presidente dell'associazione «Pensiamo insieme» Pia Pagani De Marchi assieme al tesoriere Giampiero Cagnoni e ai costituenti della commissione scientifica del Festival Marco Francesconi e Daniela Scotto Di Fasano.



### Il 6° appuntamento nazionale dei Giovani di LIBERA

Si svolgerà dal 26 al 30 luglio 2017 a Cecina (Li) il VI Appuntamento dei giovani di Libera. Un appuntamento pensato «per e con i giovani» come un'opportunità, un'occasione di condivisione e di scambio. Cinque giorni di formazione e programmazione, ma soprattutto di confronto e dialogo tra le esperienze che i ragazzi, hanno maturato nei propri territori, un'agorà in riva al mare per dare voce e spazio alle esperienze positive della rete, che promuovono e attivano processi di cambiamento nei territori.

La parola che accompagnerà questo appuntamento è «Speranza», intesa come capacità di costruire insieme azioni di cambiamento reale, di illuminare le energie che già sono attive nelle nostre realtà, rendendo visibili le positività già presenti nell'agire quotidiano di Libera. Racconto, strumenti e impegno, saranno gli snodi che accompagneranno le riflessioni. Saranno tre gli ambiti di approfondimento su cui si articolerà il lavoro delle cinque giornate:

- 1) La memoria, il suo valore politico e la costruzione di giustizia
- 2) La costruzione di un'alternativa per i minori legati ai sistemi mafiosi
- 3) Disuguaglianze, povertà e potere mafioso

Le giornate saranno organizzate all'insegna di incontri, lavori di gruppo, laboratori non formali, musica e spettacoli, con l'obiettivo di saldare l'impegno alla conoscenza ed al confronto reciproco, riscoprendo il valore dell'eterogeneità della nostra rete. Non mancheranno momenti di svago in spiaggia e al mare.

## VOLTERRA NOTIZIE

### FORTE PREOCCUPAZIONE PER IL FUTURO DEL COMMISSARIATO

«Esprimo forte preoccupazione per le condizioni del Commissariato di Volterra». A dirlo è l'assessore Paolo Moschi che spiega come «soltanto nell'ultimo anno sono venute meno tre persone, chi è stato trasferito non è stato sostituito, mentre la città ha assunto responsabilità importanti a livello di area vasta». Da quando è arrivata la Rems, i dipendenti del Commissariato, già ampiamente sotto organico, anziché aumentare sono diminuiti. Senza considerare che la città ospita circa 50 profughi, praticamente in proporzione più di Pisa. «Chiedo al Questore, e così al Ministero, - prosegue l'assessore - di attivarsi, per far sì che un sistema, che negli anni ha garantito sicurezza e tranquillità, non abbia a rompersi. Sentiamo infatti che a Pisa la consapevolezza della fragilità del sistema Volterra - Val di Cecina è poco percepita. Purtroppo il Commissariato è in difficoltà a fare perfino le volanti». L'assessore auspica poi che non si verifichi di nuovo quello che successe quando fu soppressa la Polizia Stradale: si parlò di rafforzare le volanti e il lavoro su strada, in realtà questo non si è verificato, e il territorio si è impoverito. «Di fronte ad una popolazione che triplica d'estate, - conclude l'assessore - noi meritiamo la sicurezza al pari degli altri. Sappiamo delle difficoltà che ci sono in generale per le forze dell'ordine, e questo ci rammarica oltremodo... Però vorrei sottolineare che un sistema che funziona, come il nostro, non è eterno, e se non alimentato finirà con l'incepparsi. Siccome siamo vicini al punto di rottura, attendiamo soluzioni e personale, prima che sia troppo tardi».

### APERTURA ESTIVA DELLA BADIA CAMALDOLESE

Con l'inizio dell'estate la Badia Camaldolese torna ad aprire le porte ai visitatori. Dopo un anno di interruzione, i ragazzi di Mondo Nuovo tornano ad effettuare il servizio di apertura nel fine settimana. Con la collaborazione degli operatori UISP- Comitato Territoriale di Volterra, i ragazzi accoglieranno i visitatori e li accompagneranno negli spazi visitabili: il chiostro, il refettorio, la chiesa offrendo cenni di storia. Le visite alla Badia saranno possibili il venerdì pomeriggio, il sabato e la domenica con orario 10/13 e 16/19 (dal 1° settembre l'apertura pomeridiana sarà dalle 15,30 alle 18,30).

### SI APRE IL «SIPARIO» DELLA FORTEZZA MEDICEA

Dal 25 al 29 luglio, all'interno della Fortezza Medicea di Volterra, si apre il sipario sul primo atto del Progetto Hybris, il quale prevede cinque giorni di repliche del preludio del nuovo lavoro della Compagnia della Fortezza, accompagnate da un ciclo di incontri di grande prestigio con alcuni tra i più raffinati pensatori del nostro tempo e da serate speciali nell'area recentemente ristrutturata della Torre del Maschio. Per assistere agli eventi del Progetto Hybris programmati nella Casa di Reclusione di Volterra è necessario seguire tutte le istruzioni sul sito [compagniadellafortezza.org](http://compagniadellafortezza.org).

### «SAPORI, MODA, MUSICA E SPETTACOLO» AL PARCO FIUMI

Organizzato dall'Associazione Etruria Media, venerdì 21 luglio si terrà presso il bar del Parco Fiumi di Volterra, la manifestazione «Sapori, moda, musica e spettacolo». Dopo la cena (su prenotazione) prevista per le ore 20, seguirà uno spettacolo con cantanti e balli delle scuole di danza «Volterra Danza» e «Scuola di Danza Città di Volterra» oltre a sfilate di moda. Il tutto ripreso da Canale 50.

### AL SANTA CHIARA ATTIVITÀ ESTIVE PER BAMBINI

L'Azienda pubblica di servizi alla persona Santa Chiara, si prepara a dare il via, con il patrocinio del Comune di Volterra, alle attività estive per bambini dai 5 anni in poi, in collaborazione con Pianeta fitness e Idealcoop e con i preziosi contributi del Lions Club di Volterra e della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra. Le attività inizieranno il prossimo 31 luglio e termineranno venerdì 11 agosto 2017; saranno articolate dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 16. La quota di iscrizione è di 80 euro a settimana comprensiva del pranzo e del trasporto in occasione dell'escursioni. La prenotazione è obbligatoria.

A cura di Paolo Chiodi

**PERIODICI**

In onda

**La mente pieghevole.** È il titolo del Festival del Pensare che si svolge dal 19 al 23 luglio nei comuni di Cecina (Livorno) e di Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio (Pisa).

Coordinato da Daniela Scotto di Fasano e Marco Francesconi, docenti dell'Università di Pavia, vedrà la partecipazione di psicoanalisti, economisti, filosofi e artisti

# Radio, quanto sei social

di Massimo Cirri, illustrazione di Francesca Ghermandi

Nel 1933 Bertolt Brecht parlava di “un mezzo straordinario per mettere le persone in relazione l’una con l’altra”. E infatti è diventata lo strumento che prima di ogni altro ha inventato l’interattività con il pubblico. Alla fine degli anni Sessanta fu la Rai con “Chiamate Roma 3131”. Poi “i microfoni aperti” diventarono un format diffuso in ogni angolo dell’etere. Fino a Pannella, che con “Radio Parolaccia” (senza censura) anticipò di venticinque anni quello che accade oggi su Facebook e Twitter



qualificata (la psicologa) e il pubblico. Questo mi impressionò molto (...) quella era la rivoluzione, la radio del futuro”. Un po’ lo fu. Per via del fatto che mai, prima di allora, alla radio si erano sentite le voci di chi la ascoltava. Erano, la radio e i suoi ascoltatori, mondi separati. Con *Chiamate Roma 3131* le persone comuni iniziano a dire qualcosa. “Il vero protagonista ed effettivo regista è soltanto il pubblico” scriveranno i giornali. Non è proprio vero. Ci sono i filtri alle telefonate, le “ragazze pettine”. Ci sono i funzionari che vigilano, perché c’è sempre il timore che vada in onda qualcosa che non si controlla. Si chiede all’ascoltatore cosa vorrebbe dire, poi lo si richiama. Ma è lui, uno comune, con la sua voce, che dice di sé. Saranno soprattutto casalinghe, l’ora è adatta a loro: buoni sentimenti e un manto di cattolicesimo. Un grande successo: milioni di ascoltatori, migliaia di telefonate. C’entra la capacità “naturale” della radio di essere un ponte tra sfera pubblica e sfera intima, per via del sentirla vicina, come se parlasse solo a te, anche se l’ascoltano in milioni. C’entra il telefono. Lui e la radio sono stati separati alla nascita. Il telefono deputato alla comunicazione della sfera privata; la radio a quella pubblica. Quando si incontrano con le telefonate in diretta, muta la lingua della radio e ne cambia l’anima. Nasce un canale nuovo per l’antico bisogno molto umano di voler dire qualcosa — anche se non si ha sempre proprio qualcosa di preciso da dire — e quello di essere connessi a qualcun altro, anche solo per dire che no, non sono per nulla d’accordo e mandarlo a quel paese. O di sentirsi connessi, a volte basta questo. Quello che cerchiamo nei social network è stato soddisfatto per molti decenni dalla radio. Radio Popolare, voce della sinistra milanese, con il suo *Microfono Aperto* ne ha trasmesso, impastato ed elaborato umori e tormenti. Negli anni dell’espansione e in quelli dell’affanno. “Il *Microfono Aperto* è nato insieme a Radio Popolare e ne resta un cardine”. Se ne era accorto Bertolt Brecht, già nel 1933, quando la radio è giovane davvero: “Potrebbe essere per la vita pubblica il più grandioso mezzo di comunicazione che si possa immaginare, (...) se fosse in grado non solo di trasmettere ma anche di ricevere, non solo di far sentire qualcosa all’ascoltatore ma anche di farlo parlare, non di isolarlo ma di metterlo in relazione con gli altri”. Radio Radicale in versione *Parolaccia* andò in onda per trentacinque giorni ininterrotti, fino alla vigilia di ferragosto. E poi di nuovo nel 1990 e nel 1993. La radio che fa parlare le persone, civilmente, si prova a farla tutti i giorni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'autore

Massimo Cirri, 58 anni, è psicologo, conduttore radiofonico e scrittore teatrale. Ideatore e voce della trasmissione *Caterpillar* su Radio2

È il 1986, luglio, e un flusso ininterrotto di insulti, minacce, vaffanculi e sessismo avvolge l’Italia. I social network arriveranno dopo una ventina d’anni ma il peggio di quello che Facebook e Twitter riusciranno a tirar fuori dalle dita umane quando pigiano sulla tastiera c’è già tutto. E con un canale di comunicazione in più: la voce. Perché esce dalla radio. È Radio Radicale, c’è dal 1975, quando dopo una sentenza della Corte Costituzionale sono nate le radio libere. Diventano centinaia. Con migliaia di persone che da un giorno all’altro, improvvisando, dopo aver parlato all’assemblea cominciano a farlo davanti a un microfono. Nel 1986 la fioritura sta appassendo. Radio Radicale ha un problema di soldi e Marco Pannella reagisce con una delle sue provocazioni. Apre il microfono a tutti: dite quello che pensate della radio, lasciate un messaggio in segreteria, li mandiamo in onda tutti, nessun taglio, nessuna censura. I messaggi arrivano come un fiume. Ci sono trenta segreterie telefoniche e non

bastano. Ma nessuna parla di Radio Radicale: sono opinioni su ogni argomento, fatti personali, sberleffi e accuse. Sono insulti a carattere politico contro tutti e molti contro i radicali. Una voce di donna, mezz’età, accento napoletano, se la prende con gli scioperi della fame: “*Nuje a fame a’ facimme senza ‘o sciopero. La nostra è ‘na fame radicale*”. Poi ingiurie tra tifosi e molto odio etnico: “Sono Roberto e chiamo da Milano, (...) volevo dire a quella manica di terroristi di Roma che siete delle teste di cazzo inaudite a fare quelle telefonate oscene, pirloni, barboni, andate a lavorare, pirlaaa! Grazie”. Telefonate contro “negri, ebrei e paninari”, tutti contro qualcuno e molte bestemmie. C’è lo sfogo liberatorio, l’idea che finalmente posso dire quello che voglio e con tutta la rabbia di non averlo detto prima, c’è la garanzia dell’anonimato. C’è la velocità: massimo un minuto. Non è molto diverso da una mattina qualsiasi, oggi, su un social network. Le voci, le intonazioni, dicono di un’eccitazione adolescenziale, del

piacere di insultare, del narcisismo — sono io, sono qui, mi sentite? — dell’ebbrezza di violare le regole. Ne esce il ritratto di un’Italia completamente sconosciuta a tutti gli altri mezzi di informazione. Meno alle radio. Perché la radio è porosa, più penetrabile di giornali e tv agli umori di chi sta dall’altra parte. E capace di metterli in pubblico. Aveva cominciato la Rai, il 7 gennaio 1969, alle 10.40, con *Chiamate Roma 3131*. Chiamano gli ascoltatori, in diretta, chiedono pareri. Si parte con questioni medico-scientifiche; poi si allargherà il campo. È un’idea di Luciano Rispoli: “Nacque dall’ascolto di una psicologa che trasmetteva per la radio francese. Rispondeva ai quesiti degli ascoltatori su argomenti di sessuologia avendo un notevole successo. Fui impressionato da due cose: intanto dall’argomento, che era estraneo alla radiofonica di allora, molto contenuta, se vogliamo un po’ perbenista, e poi dal fatto tecnico, del rapporto diretto tra una persona



TITOLO: SETTE TESI SULLA MAGIA DELLA RADIO  
AUTORE: MASSIMO CIRRI  
EDITORE: GIUNTI  
PREZZO: 13 EURO PAGINE: 320

## **PENSARE SERVE ANCORA?**

*È in programma dal 19 al 23 luglio a Cecina, Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio la terza edizione del Festival «Pensare serve ancora»? organizzato dall'Associazione no profit «Pensiamo insieme». Il tema al centro degli incontri è l'«Ambiguità».*  
***www.pensiamoinsieme.org***



WEB



# DOPPIOZERO

IN PRIMO PIANO IDEE ARTI SPETTACOLI OPINIONI SPECIALI BLOGS AUTORI **POWERED BY** **DOPPIOZERO LIBRI** SHOP

HOME

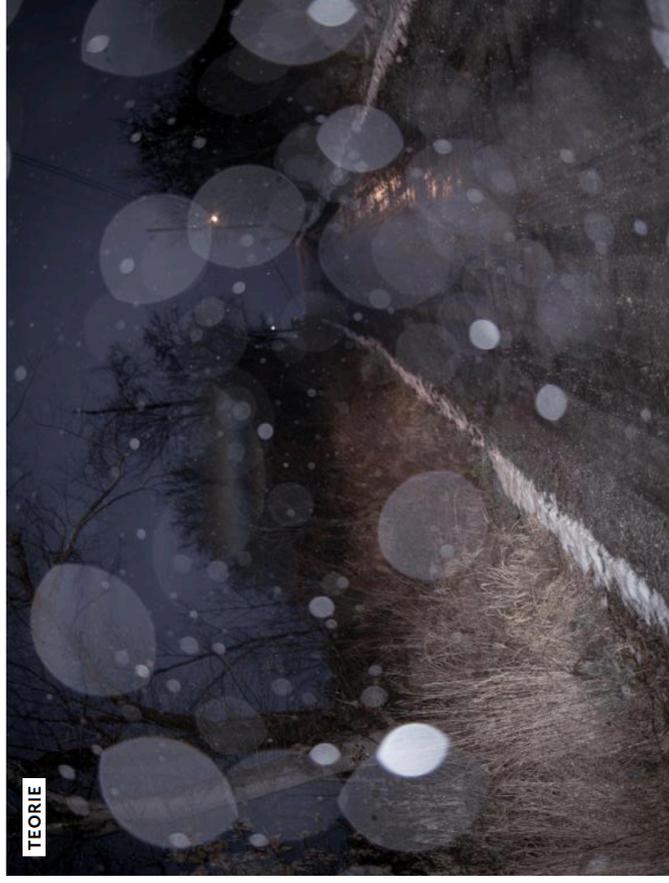
CHI SIAMO INDICE DEL SITO ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

## IN PRIMO PIANO

### Conversazione con il filosofo / Remo Bodei: tra eterno dubbio e immediata soluzione

**Elena Giorza**

Il Festival "Pensare serve ancora?", organizzato dall'Associazione culturale Pensiamo insieme e giunto alla sua terza edizione, quest'anno avrà come tema La mente pieghevole. Ambiguità: ragioni e s/ragioni. In un mondo fluido, instabile, sconcertante, in continua trasformazione, appare necessario coltivare...



TEORIE

ESTOUL, BRUSSON – VALLE D'AOSTA

21, 22 e 23 luglio 2017

IL RICHIAMO  
DELLA FORESTA



Festival di arte, libri  
e musica in montagna

# DOPPIOZERO

IN PRIMO PIANO IDEE ARTI SPETTACOLI OPINIONI SPECIALI BLOGS AUTORI POWERED BY [DOPPIOZERO LIBRI](#) [SHOP](#)

HOME

[CHI SIAMO](#) [INDICE DEL SITO](#) [ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#)

17 Luglio 2017



## Remo Bodei: tra eterno dubbio e immediata soluzione



Elena Giorza

*Il Festival "Pensare serve ancora?", organizzato dall'Associazione culturale Pensiamo insieme e giunto alla sua terza edizione, quest'anno avrà come tema La mente pieghevole. Ambiguità: ragioni e s/ragioni.*

*In un mondo fluido, instabile, sconcertante, in continua trasformazione, appare necessario coltivare un'intelligenza elastica, capace di divenire complice del reale assumendone la natura polimorfa, flessibile, molteplice e mutevole. Il successo su una realtà ondeggiante e inafferrabile, in cui non vi sono regole fisse e ricette pronte a cui rifarsi, non può che dipendere dalla capacità di dare prova di una maggiore mobilità e duttilità.*

*Occorre, però, domandarsi quali rischi si celino dietro alla rivalutazione in termini positivi dell'ambiguità come capacità degli individui di rispondere alle sfide della modernità. Può darsi un orizzonte entro il quale l'ambiguità risulti compatibile con valori quali l'autenticità, l'onestà e la verità? In che modo una mente pieghevole può evitare il rischio di ricadere in una dimensione dominata dalla menzogna, in cui ad essere premiata è la furbizia?*

*Nella serata del 23 luglio il Professor Remo Bodei si confronterà con il Professor Marco Francesconi al proposito di Autenticità: cibo per la mente?, affrontando il tema del Festival attraverso la questione del dubbio.*

*E.G. Husserl ritiene che l'atteggiamento filosofico, in rapporto alla possibilità della conoscenza, sia caratterizzato proprio dalla sospensione del giudizio. Hegel, in polemica con lo scetticismo dogmatico dei moderni e in linea con lo scetticismo radicale degli antichi, afferma che il dubbio costituisce l'inizio del pensiero e che la filosofia deve necessariamente fare proprio l'elemento negativo, di autosame. Cartesio, in una prospettiva antirealista, pone il dubbio alla base del suo metodo. Il dubitare può essere considerato l'atto di nascita della filosofia?*

R.B. Per quanto riguarda Cartesio, quando si traduce il cogito ergo sum con "penso dunque sono" si compie un errore, dal momento che nella *Seconda Meditazione cartesiana* si dice chiaramente che cogito, da coagito, significa non solo pensare, ma anche immaginare, amare, odiare, sentire. In analogia con la sua fisica basata sul vortice degli atomi, il cogitare è ciò che si agita nella nostra mente e permette di pensare, di sentire, di amare. In Cartesio il dubbio è sorpassato da questa cogitazione, cioè da forme di ragionamento coerente che si sviluppano come un teorema di matematica. Invece, in linea con Spinoza, si può affermare "dubito dunque sono": un dubbio è l'attività della mente che non si pone come obiettivo di dare una immediata risposta categorica a qualsiasi problema, ma vi si sofferma. E il soffermarsi, appunto, emerge in diversi aspetti delle riflessioni elaborate dagli autori menzionati nella domanda.

Per esempio, lo scetticismo antico è alla base della dialettica di Hegel. Spesso si fa confusione considerando la dialettica il culmine del pensiero hegeliano, mentre essa è il momento negativo, "dissolvente", quindi qualcosa che distrugge l'isolamento dei concetti. Il culmine, come mostra per esempio il paragrafo 82 dell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*, è rappresentato dalla speculazione, cioè un modo di pensare razionale che mantiene superato, "tolto", l'elemento negativo, nel senso del latino «Agnus Dei qui tollis peccata mundi», per cui la comunione cristiana toglie i peccati, ma non li dimentica. Dubitare, quindi, è l'attività che nella tradizione medievale è riconosciuta come vis feri. Come dice Dante, la verità tende a farsi strada per conto suo come fa la bestia quando cerca la sua tana e in quella trova riposo: Posasi in esso, (l'intelletto) / come fera in lustra (nella tana), / tosto che giunto l'ha; e giunger puollo. Tuttavia continua affermando: Nasce per quello, a guisa di rampollo, / a piè del vero il dubbio; ed è natura / ch'al sommo pinga noi di collo in collo (a scollinare). Il dubbio, quindi, è sostanzialmente parte della verità: senza la verità il dubbio non ci sarebbe.

Il problema è che oggi le fake news e la "post-verità" non individuano un'opposizione diametrica tra verità e falsità, ma le considerano realtà parallele, in cui una – quella vera – è difficile da individuare e l'altra, siccome più semplice e molte volte più attraente, trova maggiore circolazione.

*In un mondo in cui il termine "crisi" assume spesso una connotazione negativa, in cui la politica è sempre politica anti-crisi, il dubbio può far riscoprire l'importanza di ciò che nel mondo greco antico si indicava con la parola krisis, ovvero la capacità di discernere e, quindi, di giudicare? In che senso il dubitare, e quindi l'assunzione di un'autonomia rispetto all'auctoritas di turno, può e deve essere considerato un valore nelle democrazie moderne, contro derive totalitarie?*

Il verbo greco da cui deriva il sostantivo krisis vuol dire dubitare, separare; esso corrisponde a un ideogramma cinese che indica, nello stesso tempo, il nostro modo negativo di intendere la crisi, ma anche l'opportunità. I politici, che molte volte disprezzano tanto i tecnici (i così detti burocrati), ma hanno un'autonomia massima di quattro anni e comunque in Italia sono sempre in campagna elettorale, difficilmente mostrano dei dubbi, anche perché il cittadino medio si accontenta di certezze. Certo, il dubbio farebbe bene ai politici. Ma dubito che possano dubitare.

*L'asino di Buridano, posto tra due cumuli di fieno perfettamente uguali e alla stessa distanza, non sapendo decidere quale iniziare a mangiare, finisce per morire di fame. Il dubbio radicale implica inevitabilmente l'impossibilità dell'azione o, invece, il dubitare è la condizione stessa per agire? In che modo è possibile evitare che l'incredulo assuma il dubitare in termini fatalistici, come alibi per non agire o che cada in un immobilismo di fondo?*

Il grande matematico René Thom, l'autore della teoria delle catastrofi in senso matematico, ossia della perdita degli equilibri che implica la necessità di scegliere di andare da una parte o dall'altra, mi ha raccontato una volta un aneddoto contro la teoria dell'asino di Buridano, che riguarda gli asini ma non gli uomini. Lui, in quanto Immortale, cioè accademico di Francia, nell'attraversare il lungo Senna per raggiungere la sede dell'Académie Française, spesso si trovava in mezzo alla strada poco prima che il semaforo diventasse rosso. Se avesse fatto come l'asino di Buridano si sarebbe fermato in mezzo alla strada. La catastrofe consiste, invece, nel prendere una decisione, seppur rischiosa: scegliere se andare avanti o tornare indietro. Il pavido o colui che non vuole prendere decisioni può ricorrere al paradosso dell'asino di Buridano come alibi, ma il nostro mondo è costretto dall'urgenza di agire e prendere decisioni in un senso o in un altro. I dubbi si possono spingere fino a un certo punto: altrimenti si morirebbe di fame prima di aver aperto una porta.

*La modernità, iperconnessa e sotto il dominio delle nuove tecnologie, vede un susseguirsi continuo e incessante di informazioni, spesso non verificate e non verificabili. Alcuni, sulla base della consapevolezza dell'esistenza di una dimensione irriducibile di non conoscenza, propongono come soluzione una "società dell'ignoranza". In tal senso la risoluzione di molti problemi dipenderebbe dalla possibilità di interpretare come risorsa una legittima, razionale e giustificata ignoranza. Di fronte a situazioni in cui si ha una conoscenza incompleta sarebbe più conveniente agire in base a quello che non si sa, piuttosto che a quello che si sa, servendosi strumentalmente delle "incognite sconosciute". Paul Klee, a margine del suo ultimo disegno, annota la frase «Bisogna che tutto sia conosciuto? Ah, io non credo»: il dubitare si pone su questa linea?*

Il dubitare non è un elogio dell'ignoranza, anzi, il contrario. Il dubitare è un tentativo continuamente rinnovato, continuamente messo alla prova, di trovare verità che siano più convincenti; che non si basino su qualcosa che vada incontro alle convinzioni radicate di ciascuno. È una forma di auto-sovrersione: ci si mette in questione e si verifica se esistono soluzioni migliori. Naturalmente l'ignoranza è come il mare o come un pozzo, non si può svuotare.

*Il senso dell'insegnare la filosofia oggi, nelle scuole, non dovrebbe essere quello di insegnare a dubitare, di "moltiplicare le nubi", come si riprometteva di fare Diderot?*

Si tratta di insegnare a usare lo spirito critico, di non dubitare *ad excessum*, ma neppure di sparare subito una soluzione affrettata. È meditare, coltivare la *phronesis*, quella che i Latini chiamavano *prudentia* e che noi chiamiamo "prudenza". Il termine prudenza, ormai degradato, dovrebbe indicare la saggezza pratica nel prendere decisioni. È sufficiente leggere il VI libro dell'*Etica Nicomachea* di Aristotele per comprenderlo. Insegnare è insegnare a dubitare, ma anche a trovare soluzioni, altrimenti si tratterebbe di un insegnamento a metà, solo "distruttivo". Bisogna tener conto dei soggetti che si hanno di fronte: rispetto a individui forti e sfrontati, si dovrà insistere sul dubbio; con persone ragionevoli si dovrà far emergere l'aspetto costruttivo. Davanti a un problema, termine di origine greca che rinvia all'idea di ostacolo, ci si deve fermare e capire in che modo superarlo.

Si ha a che fare con due facce della stessa medaglia: occorre trovare un equilibrio ragionevole tra i due estremi, ovvero tra l'eterno dubbio e l'immediata soluzione.



Idee Teorie Intervista / conversazione dubbio filosofia pensare agire crisi verità post-verità  
Pensare serve ancora? festival Remo Bodei Cartesio Spinoza Dante Husserl

Post



**Doppiozero** ha condiviso l'evento di Associazione Culturale Pensiamo Insieme.

24 min · 🌐

Cosa significa vivere come soggetti ambigui? E perché è proprio l'ambiguità la cifra del nostro tempo? Se ne parlerà dal 19 al 23 luglio a Casale Marittimo, Guardistallo e Montescudaio (PI) a "La mente pieghevole. Ambiguità: Ragioni e S/ragioni", festival dell'Associazione Culturale Pensiamo Insieme.



<b>Cecina</b> MERCOLEDI 19 luglio ore 21.30  CONCERTO di Fabio Cinti	<b>Casale Marittimo</b> GIOVEDÌ 20 luglio ore 21.30  ECONOMIA E POTERE: UOMINI E ISTITUZIONI DI FRONTE AL RISCHIO	<b>Guardistallo</b> VENERDÌ 21 luglio ore 21.30  DARSI FUTURO: GIUSTIZIA, SINCERITA', LAVORO	<b>Casale Marittimo</b> SABATO 22 luglio ore 21.30 Teatro BALKANIKAOS di e con Andrea Kaemmerle e i Kletzmer Balcanici	<b>Montescudaio</b> DOMENICA 23 luglio ore 21.30  AUTENTICITA': CIBO PER LA MENTE?
---	---	--	--	---

**LUG**  
**19** **Festival del Pensare - La Mente Pi...**  
19 luglio - 23 luglio · Associazione Cultur...  
Ti piace Associazione Culturale Pensiamo...

★ Mi interessa

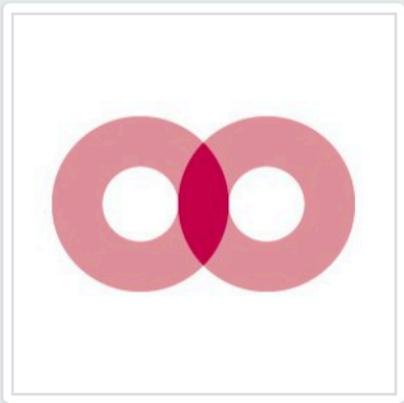
👍 Mi piace    💬 Commenta    ➦ Condividi    ⌵

👍 1



Scrivi un commento...





**Doppiozero**  
@00doppiozero

- Home
- Post
- Recensioni
- Video
- Foto
- Informazioni
- Twitter
- Instagram feed
- Pinterest
- YouTube
- Comunità
- [Crea una Pagina](#)

Ti piace ▼ Pagina seguita ▼ Condividi ...

 **Doppiozero**  
17 luglio alle ore 9:30 · 🌐

"Il dubitare non è un elogio dell'ignoranza, anzi, il contrario. Il dubitare è un tentativo continuamente rinnovato, continuamente messo alla prova, di trovare verità che siano più convincenti; che non si basino su qualcosa che vada incontro alle convinzioni radicate di ciascuno. È una forma di auto-sovrersione: ci si mette in questione e si verifica se esistono soluzioni migliori.  
Naturalmente l'ignoranza è come il mare o come un pozzo, non si può svuotare".

Remo Bodei: tra eterno dubbio e immediata soluzione | Elena Giorza



### Remo Bodei: tra eterno dubbio e immediata soluzione

Il Festival "Pensare serve ancora?", organizzato dall'Associazione culturale Pensiamo insieme e giunto alla sua terza edizione, quest'anno avrà come tema La mente pieghevole. Ambiguità: ragioni e s/ragioni.

[DOPPIOZERO.COM](http://DOPPIOZERO.COM)

Love Commenta Condividi

Tu, Salvatore Piermarini e altri 183

Commenti più rilevanti ▼

87 condivisioni